



امير

amirart1969



عظيمة يا مصر.. يا أرض النعم
يا مهد الحضارة.. يا تبع الكرم



ج. س. س.

للصنوف الابتدائية
معوان على التفوق
والخام



الأسطورة ، ترتدى ثوبا من الخيال الجميل ، تطرزه أحداثها
المنسوجة بخيوط من ذهب وقضة على الحرير ، فيستمتع بها جيل
وراء جيل .



ومنذ أيام الطفولة ، أذكر أنني كنت
دائما مفتونة ببطلنة أسطورة ، جميلة والوحش ،
Beauty and the Beast .. أعجبتني حبها للقراءة
التي جعلت منها فتاة ناضجة رغم صغر سنها ..
وهذه القراءات ، وهذا النضج ، منحها قوة
العقل ، وميزاها على كل البنات ، وجعلها أكثر
جمالا وإشراقا ، وفتحا عينيها على الحياة ،
واستطاعت أن تملك القدرة على التمييز بين الخير
والشر ، وعلى الاختيار الصحيح ، فتمردت ،
ورفضت الفتى المغرور الذي يتباهى بطوله
وعرضه ، وبقوة عضلاته ، وأحلامه أنه من
أحلام العصفير .

من سحر إبليس الذي زين له الخطأ ، وجعله
متعاليا متعجرفا ، وبلا قلب رحيم .. وبالطبع
كيف يمكنه أن يظلم بقلب إنسان ، بغير
حلاوة التصرف والكلام ..

ومع الأيام ، يتغير سلوك الوحش ، ويصبح
أكثر رقة ، ويهدى الجميلة ، مكتبة رائعة ،
رفوفها تغطي جدران أكبر قاعة في القصر ..
وعاشت أجمل أيام حياتها في قصر الأمير .. لكن

وتحكي الأسطورة عن الأمير الذي لا قلب له ،
ولا يعرف الرحمة ، كلماته العنيفة ، كأنها
موجات صوتية غاضبة يهتز بها الفضاء ..
وتلتقي الجميلة بهذا الوحش ، وفي قصره ،
وكان في البداية قاسيا وعنيفا ، ولم يتحرر بعد

السعادة :

لهي أن ترتدى وتردى
عينيك بجمال النيل

نيلك ده مكر ..
جوك مطر .. بديرك منور
ما بين الأمم .. عظيمة
يامصر ..

عظيمة
يامصر



الحياة يسودها الفرح والحزن .. النعمة والشقاء ..
الصحة والمرض .. الضحك والبكاء .. الورد
والشوك .. الفنى والفقر .. الحرب والسلام ..
مقابلات من هذا النوع لا يحصرها عد ..



وفى يوم من الأيام حدثت المواجهة ... بين
الفنى المفرور، وكاد يقتل الوحش، وفى اللحظة
التي كاد يسلم فيها أنفاسه، تكيه الجميلة بدموع
حقيقية ، فنبض قلبه من جديد ، وتهتز أوتاره،
وهنا فقط يسترد الوحش إنسانيته ، ويعود إلى
وجهه الأول بكل إشراقه ..

حقا ، ليس فى العالم شيء أروع من إنسان
بين جنبه قلب يفيض بالمعطف والمودة والحب ..
وبلا جدال ، مصير كل إنسان ثمرة لأفعاله ..
مصيره رهن بمزايده وتصرفاته وسلوكه ، وليس
بشيء يسمى المصادفة أو الحظ .. وإذا شبع
الإنسان بفيض من المشاعر النبيلة ، والعواطف
الصادقة ، وتوَجَّ ذلك كله بسلوك فاضل ، تزدل
المحنة بكل آلامها ، وتتحقق السعادة والرفاهية ..
ما أجملها أسطورة تبعث فى النفس الفرحة
والأمل وحب الخير .. وكل هنى ..

تامر البنى

أسطورة الحبشة بالقاهرة على صفحة ١٩

القناطر الخيرية



عصام بدوي فى مذكراته على صفحة ٢٤
عن رحلة ليلية ممتعة فى القناطر الخيرية



الكتاب

الكتاب - الجنب

من سن ١٩٨٥

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع سعد بن العبد
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم مصطفى أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

كوكبة راشد (ماما لينا)

مدير التحرير :

محمود أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتير التحرير :

لوف بيه ، يحيى عبارة

● سعر البيع للمد فى مصر ٢٠ قرشا ●

- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيه سوداني
- الجماهيرية العربية الليبية ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمني
- الولايات المتحدة الامريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ٤٠٠ بيعة

- السعودية ٤ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ٤ ريال
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : مجدى سعد



الأمير .. يكتب ويمثل للأطفال

قام الأمير «تشارلز»
أمير ويلز بتمثيل
الشخصية الرئيسية في قصته التي
كتبها للأطفال باسم «الرجل
العجوز» في فيلم تلفزيوني
للأطفال، وسوف يعرض في
بريطانيا خلال الأشهر القادمة ..



نحت مين .. أول سفير في العالم



كشفت بعثة هيئة الآثار
المصرية في منطقة
«أبو صير» بسقارة ، بطريق
الصدفة عن مقبرة هامة لشخصية
هاشت في عصر «رمسيس
الثاني» ..

المقبرة عبارة عن صالة بها ٩
قواعد أعمدة ، وبها جدران من
الطوب اللبن ، مغطاة بطبقة منسأة
عليها نقوش ، وكتابات مازالت
بعض ألوانها في حالة جيدة ..
ترجع المقبرة إلى عصر الدولة
الجدية .. أما صاحب المقبرة فهو
«نخت - مين» المشرف على
البوابات الملكية ، ورسول الملك
إلى البلاد الأجنبية ، أي سفيره
إلى الدول الأخرى .

لدغات النحل

أقيم في وسط
موسكو ، مركز
علاجي يعتمد على
استعمال النحل في
العلاج ، عن طريق لدغ
المريض بالنحل لعدة
مرات في مكان
الاصابة ..



صرح القائمون على العلاج
في المركز بأن لدغات النحل لها
قدرات علاجية هائلة ، وبإمكانها
علاج كل الأمراض من البرد ..
إلى الأزمات القلبية .

مرتبة

ابتكرت إحدى
الشركات الأمريكية
«مرتبة» ، تعمل
عن طريق الريموت كونترول ..
الذي يقوم برفع ، أو خفض
أجزائها المختلفة ، مما يجعلها
تتشكل بأشكال متعددة ،
تصلح للقراءة أو المشاهدة
التلفزيونية ، أو الحصول
على نوم هادئ مريح ..



الكلاب تفحص الأمتعة

لجأ مطار تايوان الدولي ،
إلى استخدام كلاب مدربة
على القيام بفحص أمتعة الركاب ، في
محاولة للحد من تهريب كل الممنوعات ،
بعد أن زادت معدلات التهريب ..



الدورات حول العالم

حقق الرحالة الهندي

«صلاح شادوري» رقما

قياسيا في الدوران حول العالم

في ٩٩ يوما ، ١٥ ساعة ،

١٥ دقيقة ..

هذا الرقم يقل عن الرقم

السابق الذي حققه أحد البريطانيين

بثلاث ساعات ، وعشرون دقيقة

خلال عام ١٩٨٩ .

سوف تقوم موسوعة «جينس»

للأرقام القياسية بإدراج هذا الرقم

في طبعتها الجديدة عام ١٩٩٤ .



«حنطور» الشيكولاتة

في المسابقة السنوية التي نظمها فندق سيدني باستراليا، والتي يتنافس فيها عشرات الطهاة في الابداع في فن



المأكولات ..

صمم أحد الطهاة عربة «الجزكشة» اليابانية التي تشبه «الحنطور»

المصري ..

العربة من الشيكولاتة ، وتتسع لشخص واحد ، وجمع فيها مصممها

كل التفاصيل بمنتهى المهارة والدقة ، وحازت إعجاب جميع الحاضرين،

ولاز مصممها بالمركز الأول .

طواحين هوائية

حديثة

اعتمادا على فكرة

طواحين الهواء .. قامت

مدينة «ويلنجتون» بإنشاء محطة

توليد كهرباء .. باستخدام طاقة

الرياح ..

الطاحونة الحديثة .. وزنها

٢ طن ، وطولها ٣٢ مترا ، وتمد ٨٠

منزلا بالمدينة باحتياجها من

الكهرباء .. بدون انقطاع ، وبأقل

تكلفة ، وبدون تلوث ..



سباق سيارات الشمس

انتجت كوريا الجنوبية سيارة شمسية ، سوف تشارك بها

في سباق السيارات التي تسير بالطاقة الشمسية في

استراليا ، خلال شهر نوفمبر القادم ..

السيارة الجديدة تتسع لشخص واحد ، وتزن ١٨٠ كيلو جراما ،

ويبلغ طولها ستة أمتار ، وعرضها مترين ، وارتفاعها

١٢٠ سنتيمترا ، وتصل سرعتها إلى ١٢٠ كيلو مترا في الساعة .



بالريموت كنترول





يا... سكر



سيفادى درسىم ، هلاى السعيد



يا كل الأصحاب ..
الدعوة موجهة لكل منكم لكتابة خاتمة لهذا الموقف الضاحك ... التمايقات
الضاحكة المرحية سوف ننشرها ، ونعلن أصحابها جازة ، كتاب

وعلى النمش



زيكو زكي ، بدأ يتردد بانتظام على مكتبة المدرسة ، بعد أن فتحت أبوابها لأبناء الحي في الأجازة الصيفية وتعرف زيكو على حلمي السيد غانم .. انه أصغر منه قليلا ، وعنده نمش كثير يغطي وجهه ..
عنده آلاف من هذه النقط البنية والصغيرة تغطي وجهه ، وخلف أذنيه ، وخلف رقبته .. أما هو فليس له نمش .. عنده نقطتان على ابهامه ، ولكن لا نفع لهما على الإطلاق ..



انطلق زيكو بخياله الواسع وقال لنفسه : لو أن لديه نمش كثير مثل حلمي ، لن تعرف أمه أبدا أنه لم يغسل رقبته وخلف أذنيه جيدا أثناء الحمام ، ولذلك لن يضطر الى أخذ حمام المساء مرتين في بعض الأحيان ، ويحرم من مشاهدة السهرة التلفزيونية .

- ٢ -

أعدت أمينة المكتبة الفصول جيدا للقراءة ، ولكن صاحبنا زيكو جلس في مكانه مشغول باليال .. انه يلعب معظم وقته ينظر الى «نمش» زميله حلمي ، فهو يجلس خلفه مباشرة .. حاول ذات مرة أن يعد هذه النقط البنية ، ولكن عندما وصل الى «ثمانية وستين» ، نادى عليه الأستاذ «عبد الستار» ، المشرف على مشروع القراءة الصيفية في المدرسة .. نادى عليه قائلا :

- زيكو .. هل أنت معنا ؟

بسرعة رد زيكو :

نعم ؟ ! .. طبعاً .. طبعاً يا أستاذ .

فقال : «حسنًا ، يسعدني أن أسمع ذلك ، والآن لو سمحت أسرع باختيار الكتاب وانضم لمجموعة القراءة فنحن كلنا في انتظاره .

- ٣ -

وقوف زيكو على عهد .. كل أفراد مجموعة القراءة يضحكون ، وخاصة «شيماء» .. الكبرياء والفرد جعلها ترفع ألتها للسماء .. انه لا يطبق هذه «الشيماء» وتوجه زيكو الى رفوف المكتبة وأخذ نسخة من الكتاب الذي وقع عليه الاختيار صباح أمس ، وجلس في مكانه مع أعضاء مجموعة القراءة .. وقال له الأستاذ :

أبدأ أنت يا زيكو ... صفحة ٩٤ .. هل يبحث عن





أجاب زيكو :

- كنت أسأل عن هذا النمش ؟

كيف حصلت عليه ؟

- أحسن ، حلمى السيد غثائم ، بغرابة السؤال ،

فقال :

- كيف حصلت عليه ؟ ماذا تقصد به ، كيف ؟

هذا النمش تولد به .

فى تلك اللحظة أعلن الأستاذ : طابور الأولاد ،

وطابور البنات الآن موعد الانصراف للمناقشة فى

حديقة المدرسة .. فى الهواء .. يا شيماء قودى أنت

طابور البنات ، يا زيكو كن فى مقدمة الأولاد ..

يا له من حظ .. عندما كان دوره ليكون قائدا ،

يكون الى جوار شيماء .

- ٥ -

وعندما اصطف الطابوران همست شيماء ،

- ، همست أعرف كيف تحصل عليه ، فسألها :

كيف أحصل على ماذا ؟

فألت : النمش ..

قال : ومن سألك ؟

فألت وهى تحرك لسانها بين أسنانها .. هى دائما

تفعل ذلك :

- لم تسألنى ، لكننى سمعتك تسأل

حلمى .. هيبه .. قل لى .. هل تود أن تعرف

كيف تحصل على نمش ؟

الصفحة فى كتابه صفحة ٦٤ .. صفحة ٦٤ أين

ذهبت الصفحة ؟ .. الصفحات كلها التصقت

ببعضها .. لماذا اختاره الأستاذ ليبدأ القراءة ؟

كل أعضاء المجموعة فى انتظار أن يقرأ وكتبهم

مفتوحة على صفحة ٦٤ .. إلا هو !

شيماء ، مازالت تضحك .. غطت لمها حتى

لا يسمع أحد صوت ضحكها ، ولكن زيكو ، يعرف

صوتها من ١٠٠ صوت .. أخيرا وجد صفحة ٦٤

وجدها حيث يجب أن تكون ، بين صفحات ٦٣ و ٦٥ .

لو أن فى وجهه نمش لما اضطر أن يحصى نمش

حلمى السيد غثائم ، ولما بدا عليه السرعان ،

فيضطر الأستاذ وعبد الستار ، أن يناديه ليكون أول

من يقرأ ، فهو يعد عليه كل الآمال فى الفوز بجائزة

المنطقة فى القراءة ، وأيضا ما ضحك منه

أحد الآن .

- ٤ -

وبعد ذلك ، رن الجرس .. لفترة الراحة التى

يعقبها ساعة للمناقشة الحرة .. ووقفت المجموعة

كانها فى ملعب وبدأوا التسفين قبل المباراة ، أما

زيكو ، فظل يبحث فى وجه زميله حلمى السيد

غثائم ، الذى أدهشه هذا كثيرا فسأله : لماذا تنتظر

لى هكذا ؟ ماذا تريد ؟



اكتفيت بسبعة ، وهذا يرجع الى كم عصير النمش
الذي تشربه .

لم يصدق (زيكو) ما قالته (شيماء) ..
ليس هناك ما يسمى بـ «عصير
النمش» .. لم يسمع عن هذا
الشيء أبداً ! ..

قال باختصار شديد :

- ربما ..

فهمست له قائلة :

- سيكلفك خمسة جنيهات .. عندي وصفة سرية

لعصير النمش .

لم يستطع (زيكو) اخفاء دهشته ، وقال :

- وصفة سرية !!

قالت :

- صبح .. وصفة سرية ..

نظر (زيكو) الى وجه (شيماء) متفحصا وقال :

- ولكن أنت ليس عندك نمش !!

- انظر الى جيدا .. عندي ستة فوق أنفى ..

- فعلا .. هناك سبعة منها فعلا ..

- يمكن أن تحصل على العدد الذي تريده ، أنا



- ٦ -

لم يتم (زيكو) جيدا في هذه الليلة .. ظل طول
الليل يفكر في «عصير النمش» .. لعل السبب في أن
كل أفراد عائلته ليس لهم «نمش» لأنهم لا يعرفون
الوصفة السرية لهذا العصير .. «عصير النمش» ..
هذا واضح ، فلو أنهم سمعوا بهذه الوصفة ، لأصبح
عندهم ولو بعض منه ..

وأسرعت الأم غلله وهي بجلاب النوم ، وامست
 خصلات شعرها وجهه ، زيكو ، وهي تلحس أسنانه
 وتغسلها بالفرشاة ، وعينيه ، وتغلب أذنيه فتوصل
 إليها قائلا :

- أرجوك يا ماما .. إلسي
 هذا .. اليوم فقط ، لا داعي
 للدقة الشديدة ..

ولفتت الأم ، على بعد خطوة منه ، وأشارت
 بإصبعها إليه وقالت :

- حسنا سأتركك تذهب هذه المرة ، ولكن عندما
 تعود سأراهم مرة ثانية وتأخذ حماما .. ثم .. يا ..
 زيكو ، اخلق لداير القمصين جيدا ..
 به بسرعة

- حاضر يا ماما .. أوكيه O.K
 أمرك يا ست الكل ..

- ٨ -

وسابق الريح إلى مكتبة المدرسة .. ثم بعد يطبق
 سيرا ليعرف الوصفة السحرية .. سيقراها أولا ، وإذا
 أحس أنه لا تفع منها ، لن يدفع .

كانت شيماء ، جالسة في مكانها ، فذهب رأسا
 إليها وسألها :

- هل أحضرتها ؟

وفتحت شيماء ، عينيها في استغراب وقالت
 بمكر شديد .

- أحضرت ماذا ؟

- ماذا ؟ .. الوصفة السحرية
 لتصير الثمن ..

تعمست شيماء جيبها وقالت :

آه .. افكرت .. انها هنا في جيبى .. حسنا ،
 أريد أن أراها .

- هل معك الجنيهاات الخمسة ؟

فتخسّن زيكو جيبه وقال :

- نعم .. انها هنا في جيبى لن أريها لك قبل أن
 تدفع .

- لا .. أريد أن أراها أولا .

قالت شيماء ، أسفه يا زيكو .. الا اتفاق هو
 الاتفاق ..

وفتحت شيماء ، كتابا وتظاهرت بالقراءة ..

- ٩ -

وصل الاستاذ عبد الستار ، وقال :

- اجلس يا زيكو من فضلك سأعطيك ورقة ،



فكرة دفع نفوذ للأستاذ شيماء ، لا تعجبه بأي
 حال .. كما أن خمسة جنيهات تعتبر مبلغا كبيرا ،
 إنها مصروف خمسة أسابيع كاملة .. ولكنه قرر في
 نفسه لو أن وصفة شيماء ، لم تأتي بنتيجة ،
 فسيطالبها بده النفوذ .. هذا سهل .

- ٧ -

وفي صباح اليوم التالي فتح زيكو ، حائلته ،
 وأخرج منها خمسون قطعة معدنية ، قيمة كل قطعة
 عشرة قروش .. لها في ورقة سوليفان ووضع اللعة
 في جيبه .. وغسل وجهه بسرعة انما ليس لديه
 وقت لغسل أذنيه أو قفاه أو أي شيء ، لابد أن
 يلحق شيماء ، قبل دخول أعضاء القراءة إلى
 المكتبة ، وصاح زيكو مودعا والدته :

- يا ماما .. سلام عليكم ..

وصاح زيكو إلى اللقاء على
 الغدا .

زيكو ، انتظر دقيقة .





وعلى كل منكم تخصيص الجزء الذي قرأه في كتاب
الأمس ..

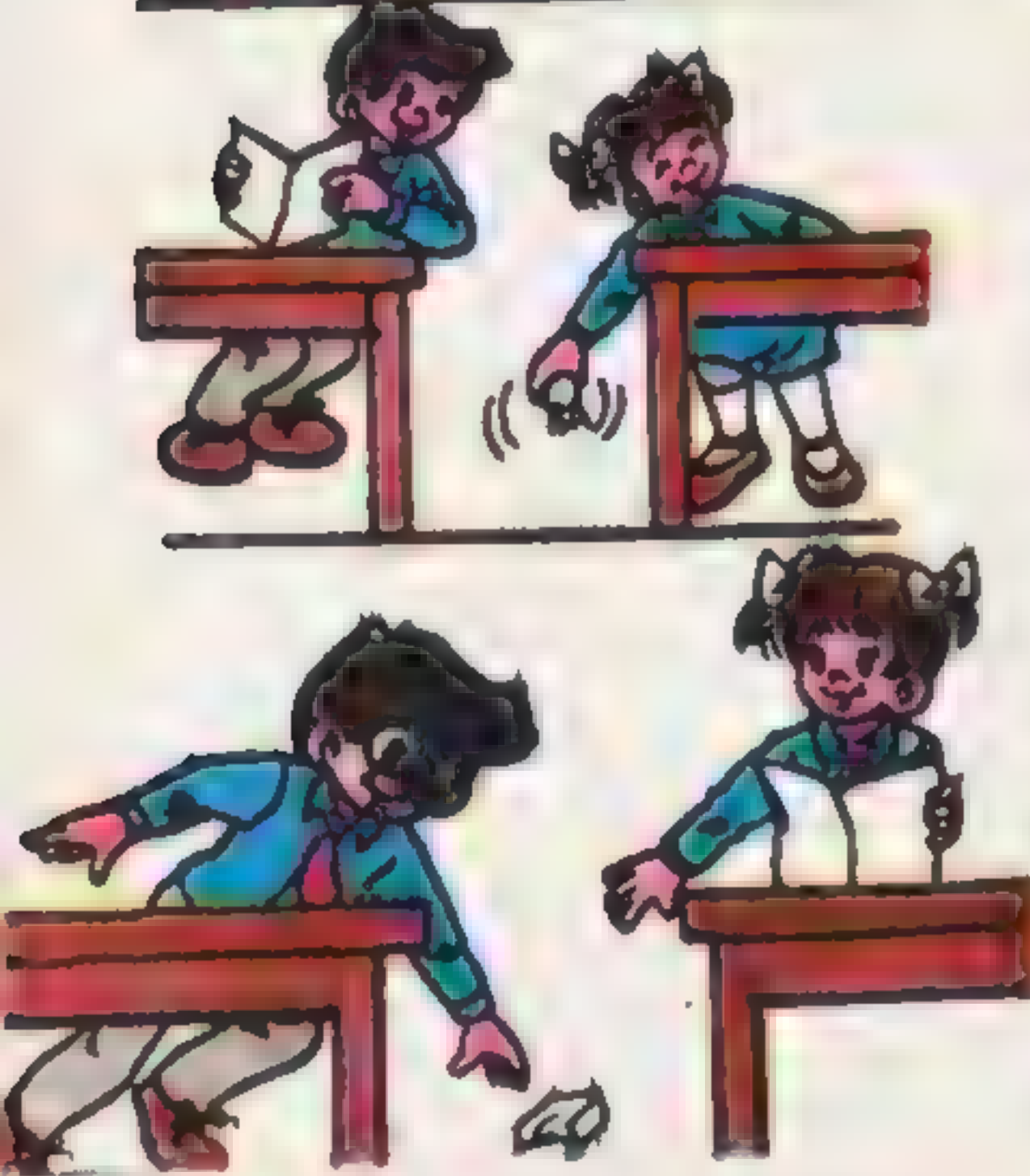
جلس زيكي على مقعده ، ثم أخرج لغة
السولينان التي تحوي قطع النقرة ، ثم وضعها على
الأرض ، ثم دفعها بقدمه ناحية شوماو ، التي
تجلس إلى يمينه .. ومدت قدمها وسحبت اللغة ،
وقالت تسحبها حتى أصبحت في مفاول يدها ،
وانحلت والتفتتها ، ولم يلاحظ الأستاذ عبد الستار
شيئا ..

عدت شوماو ، النقرة ، ثم أخرجت ورقة مطوية
من جيبها ، ودمتها إلى زيكي .. سلطت الورقة
في الملتصق بينه وبينها .. مال زيكي ليلتقطها ،
ولكنه لم يوازنه لواقع من فوق كرميه .

ضحك الجميع ، ما هذا زيكي والأستاذ
عبد الستار الذي قلده وقال :
- ماذا تفعل الآن ؟ هات هذه
الورقة لي ..

- ٩٠ -

التقط زيكو الوصلة السحرية .. ليس فرصة ولو
ثانية واحدة لينظر إلى ما فيها .. هذا ظلم ! .. هذه



الورقة ملغته خمسة جنيهات وقاوتها مضطرا للاستد ،
الذي نظر إليه خاضعا وقال :
- يمكن أن تستردها آخر اليوم .. أيضا أذكرك
بشيء مهم .. لا أريد أن يحدث هذا مرة ثانية .
لمعني ١٢

له زيكو يادب :
- فهمت ..



أشهر قناع

عندما دخل «هواره كارتر»
مقبرة «توت حنغ آمون» ،
وقف كالشمس على معبود
اللسان ، فالغرفة الرئيسية
التي دفن فيها الملك تكاد
تشتري تماما بتابوت ذهبي
ضخم ..
ومنذ تلك اللحظة ، توالى

الاكتشافات المذهلة ، فقد وجد داخل التابوت الحجري
عثر على تابوت ثان وثالث ورابع من الذهب ، وعند رفع
غطاء التابوت الأخير ، أخيرا .. أخيرا ، عثر على المومياء ..
وكان الوجه مغطى بقناع من الذهب المطعم
بالجواهر ، وعلى جبهته النسر والأفمى شعار الملكية ..
بعد هذا الاكتشاف الرابع ، انتشرت خرافة غريبة عن
مقبرة «توت حنغ آمون» ، بسبب الرغبة المطاوعة
للمكتشفين ، بما فيهم «لورد كارنغتون» رئيس هيئة الآثار
الانجليزية .. واعتقد بعض الناس أن السبب هو التهام
المقبرة ، وانتهاك حرمة المقبرة ..
هذا الكنز الرابع في متحف القاهرة ، ينتظره لقراء ..

الهد مفكرة .. تفكر وهي تكتب ، وتعزف ، وترسم ،
وتسوي الحجر مثالا .. وعندما تكون أيضا تفكر .. لدورك
للتفكير في الألوان التي تختارها لكل مساحة من هذه
المساحات الخمس .. نقترح ، تلوين المساحة (١) باللون
الأصفر ، (٢) باللون الأحمر ، (٣) باللون الأزرق ،
(٤) باللون الأخضر ، (٥) باللون البني .. مجرد اقتراح ..



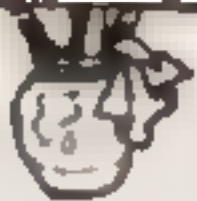
الاستاذ عبد الستار طيب للغاية .. هذه حقيقة
مؤكد .. كان من الممكن أن يعزى الوصفة السحرية
أو بحرمة من المشاركة في مجموعة القراءة
الصيفية .. أو يأمره بالوقوف رافعا يديه حتى نهاية
اليوم .. أو يطلب منه العودة الى البيت هذا اليوم ..
انتظر «زيكو» بكل الصبر حتى نهاية اليوم .. وكل
دقيقة ينظر في ساعته .. بعد الدقائق .. في هذا
اليوم لم يهتم بإحصاء نمش «حلمى السيد غانم» ،
فقريرا سيكون عنده هو الآخر نمش ، وعندما رن
جرس آخر اليوم ، وخرج التلاميذ من المكتبة في
صفوف الى الفناء ، ذهب «زيكو» الى الاستاذ
«عبد الستار» الذي أمسك بالورقة ونوح له بها ،
وقال :

- ما هي ورقتك يا عزيزى «زيكو زكى» ، أشعر
انها هامة لك ، ولكن من الآن فصاعدا يجب التركيز
والانتباه لكل ما نقوله في فترة القراءة ، ولا داعى
لحضورك وأخذ «زيكو» الوصفة السحرية من الاستاذ
وقال له :

- من الغد لن يكون هناك مشكنة
في الانتباه والتركيز .. لن يكون
هناك مشكنة بعد اليوم ..
وعد «زيكو» بكل صدق .

نتابع الاحداث الاسبوع
القادم والى اللقاء





بعد استكمال الرسم وتوصيل النقاط، تجد نفسك رسمت
المكان المكار، وأثناء تلوينه، غنى الأغنية الشعبية الطريفة .

في ذيله ٧ لفات



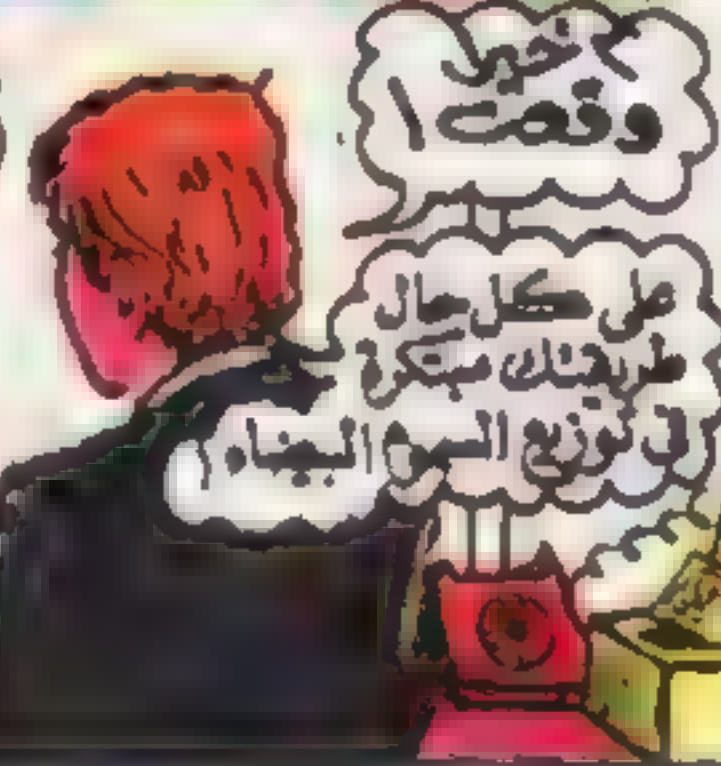
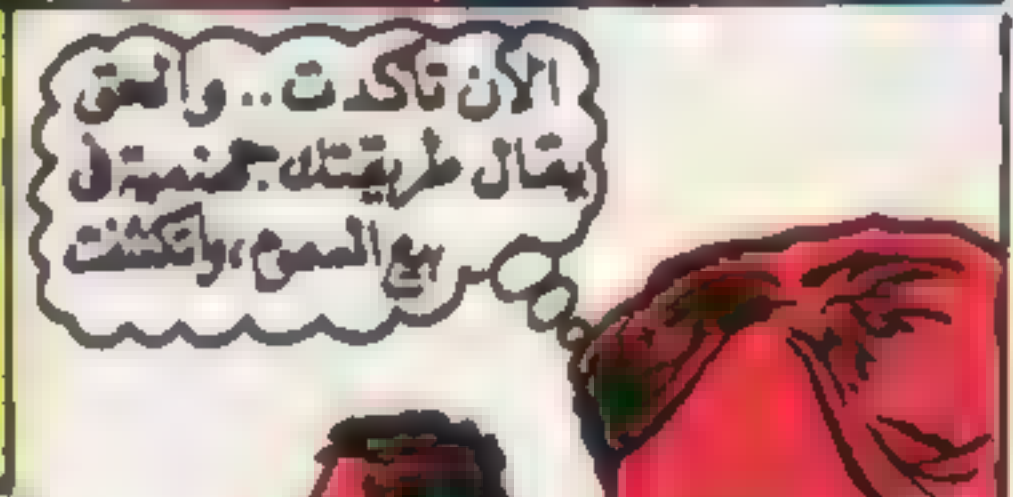
أشرف الشريف يكشف سر

المقهى الهادئ

رسوم: جهاد عمران

رسلت إلى الكاتب أشرف الشريف معلومات تفيد أن بعض الشبهات يلتقون في مقهى بعيد عن الأنظار فقصد القيام بزيارة مفاجئة للمكان ..

حاشتي السادسة تقول أن هذا الرجل الأصابع زبون غير عادي



World Cup USA 94



موسم ٩٤ - الكؤالمستمر احرار رياضي



1994



فريق ألمانيا طلع الاول ..

تكرر فمنا ١٣ عاما .. وفي
نهائيات كأس العالم في البرازيل
عام ١٩٥٠ ، أمريكا أيضا ،
هزمت إنجلترا بكل عرافتها في هذه
اللمبة .. تلوقت عليها بهدف
واحد مقابل لاشيء ..
نجاح المنتخب الأمريكي في
تقديم عرض مشرف ، وأن يكون
مواجهة الدورة الصغيرة ، هلت له
المصاحفة الرياضية الأمريكية ،
ودفعهم للقول بأن المستوى الفني
لل فريق الأمريكي واضح لكل
العيون ، ويستطيع التفوق في
موندبال ٩٤ على أي فريق

الرياضي بكل كفاءة واقتدار كما
استعدت بطريق رفيع المستوى ،
قدم عرضا ممتازا لنفسه
التلفزيون على الهواء ، واعتبره
النقاد مفاجأة البطولة ، بعد فوز
الفريق الأمريكي بهدفين مقابل
لاشيء على فريق إنجلترا ..
وانجلترا مهد كرة القدم العريقة ،
ومطورة قوانينها الحديثة .. ولعبت
مبارتين وانعتين أمام ألمانيا
واحدة .. وأمام البرازيل الثانية ..
والفريقان من أفضل فرق الكرة
في العالم ..
الطريف ، أن هذا الحدث

بطولات ناجحة سابقة ، وبالطبع
يحق للجنة المنظمة أن تخشى
فشل أمريكا في تنظيم هذا الحدث
الرياضي العالمي ، ويحق لها أن
تطمئن لمسابقات تنتظرها الجماهير
بليلة وشوق ..

ملعب السماء الفضية

أمام هذا التحدي ، استعدت
أمريكا بملاعب على أعلى
مستوى ، مثل ملعب سكاي سيلفر
Sky Silver .. الملعب مغطى ،
ومبانيه تحفة معمارية فنية ،
ويتسع لأكثر من ٧٠ ألف متفرج ..

مينى كأس عالم

في نفس الوقت ، نظمت
أمريكا ميني كأس عالم لمدة ١٣
يوما ، كأنه نموذج أو بروفا
صغيرة للمهرجان العالمي الكبير
وكانها تريد أن تعلن للعالم ، أنها
تستطيع تنظيم هذا الاستعراض



فريق البرازيل مرشح لبطولة كأس ٩٤ ..



الفريق العربي الفريق الأفريقي - الجزائر



فريق أمريكا تلوق ، وكان مفاجأة المبني ثورة .

ويستغلون بالفريق المنافس ، لذا
يتعرض الفريق للهزائم .
والأهم سوف توضع من يمتلي
قمة هذه المجموعة .

فريق المغرب .. وفريق الأسود

المجموعة الثانية تضم المغرب
والسنغال وزامبيا ، الفضل في
حصول المغرب على نقطتي لقائه
مع السنغال ، إلى قوة دفاع

أبطال أفريقيا

المنافسة ساخنة جدا بين
أبطال فرق القارة السمراء ..
٩ فرق تكون ٣ مجموعات ..
والفرق الثلاثة الفائزة ، سوف
تتال شرف تمثيل القارة في
موندبال ٩٤ .

الحصان الأسود .. والنسر

المجموعة الأولى .. تضم
الجزائر وكوت ديفوار ونيجيريا ..
ويعتبر الفريق الجزائري هو
الحصان الأسود في هذه
المجموعة ، لأن لاعبي الفريق
يمتازون بالسرعة ، والخبرة في
تغيير مسار اللعب .. ومن أبرز
اللاعبين «شريف الوزاني» ..
لاعب موهوب وهو الورقة الرابعة
في الفريق .

الفريق الثاني : كوت ديفوار
فيمتاز بالترابط بين لاعبيه مما
مكنه بالفوز على نسر نيجيريا
١/٢ ، والتعادل مع الجزائر .
أما نسر نيجيريا ، فهو فريق
ليس له نظير على مستوى القارة
الأفريقية .. لكن من عيوبه
الكبرياء والثقة الزائدة ،

عائس .. حتى على الفريق
الألماني ..

المانيا تتصدر البطولة الصغيرة

رغم قوة الفريق الألماني
الذي تلوق في البطولة الصغيرة ،
وتصدر الفريق ، لكن شبابه هزتها
٧ أهداف قوية ، وأعلن المدير
الطني أنه غير راض على النتيجة
وعلى مستوى الفريق ..

ترشحات البطولة

بعد هذه البطولة الناجحة ،
التي وضعت مستوى الفرق إلى
حد كبير ، بدأت ترشحات
الصحافة الرياضية العالمية ،
لترشيح أفضل فريق للفوز بكأس
العالم .. وقد رشحوا منتخب
البرازيل ، إذا لعب الفريق بنفس
المستوى في الشوطين .. الأول
والثاني ..

وفي رأي أحد النقاد أن
الفريق يلعب الشوط الأول بكفاءة
والقدار تضعه في مكانة أربع
فرق العالم ، ولكن في الشوط
الثاني ، يبدو نفس الفريق ،
وكانه فريق آخر تماما ..



فريق الكامبيون وهو في المقدمة دائما ..

فريق المقدمة

المجموعة الثالثة تضم

الكامبيون وغيينا وليبيا
الكامبيون في مقدمة الفرق
الافريقية منذ بداية الثمانينات ..
فريق غينيا من أفضل الفرق
توازنا في القارة الافريقية . لكن
تفككه الطوي .

فريق ليبيا خرج مصر من
التصفيات الاولى بلعبة ماهرة ..
الفريق فازت عليه غينيا 3 مقابل
لا شيء .

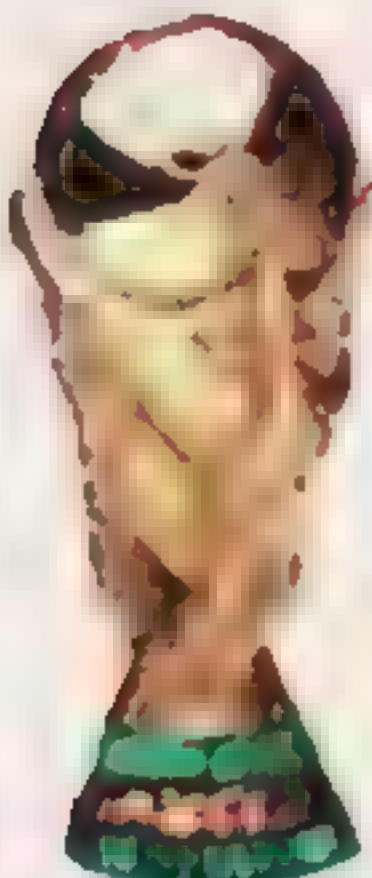
الفريق المغربي ، والى نجمه
رفيد غاردي ، والعداوي وخبرتهما
على تحريك الفريق ..
أما السنغال فيعتمد على
أبطاله القدامى أمثال موسى نداو
وسليمان سان ، وندجيه مالدو
الذين يمثلون القوة الاساسية
لفريق الاسود .. أما الفريق الثالث
، زامبيا فقد شهد مأساة هادئة
طيارة راح ضحيته أهم لاعبي
المنتخب ، وعلى الفور أقاموا
مسكرا خاصا لأفضل قبايلهم ،
لاختيار العناصر الممتازة لمنتخب
جديد ..



لقاء بين الحسان الأسود ونسور نيجيريا من بائري ومعدل ليعمل للثقة . ٢

جدول المباريات الافريقية

- ١٨ يوليو ٩٣ : كوت ديفوار - الجزائر (مجموعة أولى)
- غيينا - الكامبيون (مجموعة ثانية)
- ٢٦ أغسطس ٩٣ : السنغال - زامبيا (مجموعة ثالثة)
- ٢٥ سبتمبر ٩٣ : نيجيريا - كوت ديفوار (مجموعة أولى)
- ٢٦ سبتمبر ٩٣ : زامبيا - السنغال (مجموعة ثالثة)
- ١٠ أكتوبر ٩٣ : الكامبيون - ليبيا (مجموعة ثالثة)
- الجزائر - نيجيريا (مجموعة أولى)
- ١٨ أكتوبر ٩٣ : ليبيا - غينيا (مجموعة ثالثة)





جميل والوحيين

- ٢ -

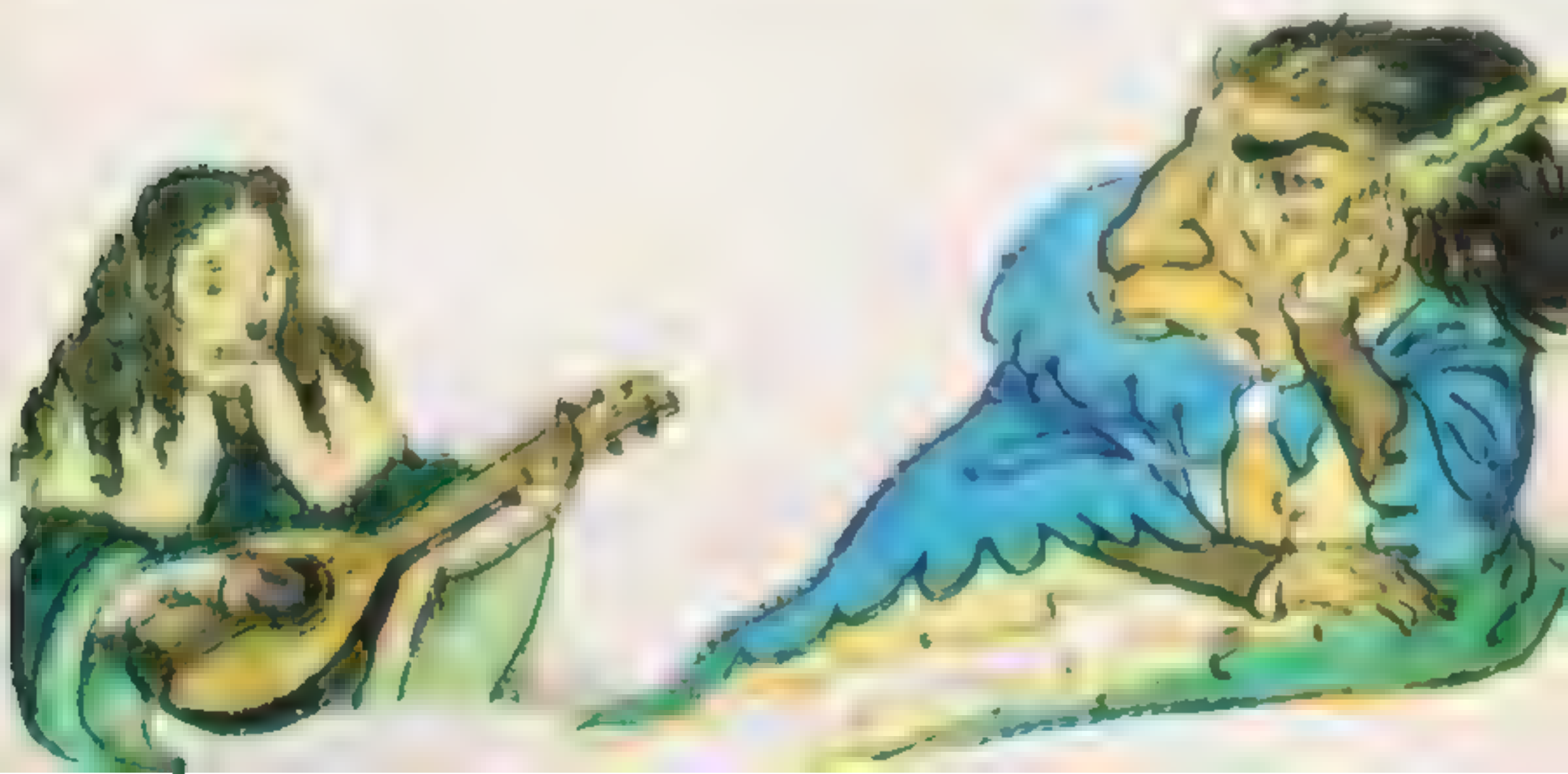
ورغم أن «أبو البنات» كان يحب بناته الثلاث من كل قلبه، إلا أن هذا لم يمنع أن تكون «جميلة» حسي الأثيرة لديه.. فكانت أكثرهن جمالا، لها خصلات ذهبية، وبشرة وردية، وجلدها بلون القرنفل، وصوتها جميل كالعندليب. وفي يوم من الأيام

لهن.. كن أغلى من حياته ومسال الدنيا عنده.. ويقدر استطاعته، وخلق لن كل مطالبهن.. اشترى لن الملابس والجواهر.. كانت الكبيرتان مدللتان، ولا تشبعان من طلب الهدايا.. أما الصغرى، واسمها «جميلة»، فكانت مغتلة تماما.. انها قنوهسية وطيبة، ولا تطلب منه أي شيء أبدا.

يُحكى أن

أبسام زمسان.. زمسان.. بنسى «أبو البنات» بيتا صغيرا مريحا بالقرب من «البحيرة القضية» على «أطراف» «مدينة الفيروز».. عاش «أبو الحسن» مع بناته الثلاث في بيتهم الهادي والطيف فأطلق عليه الاسم «أبو البنات»، وتندر الجمع بحبه الشديد

الجميل



استمد «أبو البنات» لرحلة
طويلة، فسألهن :
● ماذا تودن
منى هذه المرة ؟
صلحت الكبرى على يديها
فى فرح وسرور وقالت :
- عقد من اللؤلؤ،
ولكن يجب أن يكون
طويلا وبه مشبك من
فضة.
وحضنت الثانية أبيها
وقالت :
- تصرف أنتى
أحب المرجان.. أريد
- مجموعة - من
الفسادات المرجانية
بمشبك من ذهب.
أمسا جميلة، فقد اكتلت
بأن قبلت أباها وقالت :
- كل ما أريده أن
تعود إلى سالماء..
وضحكست أخواتها
لسذاجتها، أمسا

أبى البنات،
فقال لها :
- لكن يجب أن
أحضر لك شيئا..
فكانت جميلة :
- إذن فلتحضر
لى وردة، فأنا أحب
الورد كثيرا.
وضحكست أختها ثانية،
وقالت لها أختها الكبيرة :
- أنك ساذجة
لأنك لاتطلبين لنفسك
شيئا ذا قيمة.
- ٣ -
وسارت الأمور على مايرام
حتى حان موعد عودة الأب..
اشتري عقد اللؤلؤ ذا المشبك
الفضي، واشتري الفسادة
المرجانية ذات المشبك الذهبى
تحقيقا لرغبة الكبيرتان، ثم فكر
فى نفسه.
- سأزجل الوردة
وحتى أقترب من

البيت، أقدمها لها،
جميلة ونضرة
مثلها..
ولأن طريق السفر طويل،
حبسته عاصلة قوية، وأظلمت
الدينا فضل الطريق، وفى
النهاربة وجد نفسه أمام
قصر كبير، فاحتفى من العاصلة
ببعض الأشجار، ثم سمع مع
صوتا :
- أدخل.. ولم
يمكن من رؤية
صاحب الصوت الذى
يدعوه للدخول، ففتح
الباب، وسعد بهذه
الدعوة لأنه سوف
يحتفى من الورد
والمطر..
وفى الداخل، وجد كل شيء
فاخر ومن أغلى الأشياء، ووجد
مائدة معدة عليها أشهى وأطيب
طعام، وسمع صوتا يقول له :
- تفضل.. لن





تراني لأتسى لأريد
ولكن سأسعد لو بليت
هنا كما تحب.

ورد «أبو البنات» :
هذا كرم شديد..

وشعر بشعادة طاغية لأنه
سيفضي الليل في هذا القصر
الخم، رغم أنه لا يستطيع رؤية
صاحبه..

وفي الصباح وعندما حان
موعد الرحيل، بحث مرة ثانية
عن شخص يكلمه، ولكنه لا يرى
أحدًا، وفكر قائلاً لنفسه :

- يهيدو أنتي
سانصرف دون أن
اشكر من أضافني..

- ٤ -

وما أن وصل إلى البوابة
حتى تذكر وعده لابنته
الصفوى، وهنا رأى وردا جميلا
في حديقة المنزل، فمد يده
والتقط واحدة جميلة ليحملها

معه إلى بيته.. وفي
الحال دوت في الهواء
صرخة رهبة، ونظر
«أبو البنات» حواله
في رعب، فرأى
أمامه ألبس رجل
يمكن أن يتخيله..
رأى مخلوقا في جسد

إنسان، ولكن له رأس
وحش مخيف.. القرب منه
هذا المخلوق وجذبه
من ذراعه وصاح :

- كيف تجرؤ
على سرقتي.. قدمت
لك أفضل ما عندي،
ومع ذلك لا تنفع،
وتسرق زهوري !!

ولم يتركه يذهب حتى وعده
الآب أن يعطيه أي شيء في
هذا العالم يطلبه، وصاح
الوحش في غضب :

- ستعطيني أول ماتع

عليه هناك عندما تعود إلى
البيت.. والفلس «أبو البنات»،
وقال له :

- سافعل، إذا
ما سمحت لي أن
أحتفظ بالوردة..

- ٥ -

في الطريق إلى البيت فكر :
سيكون كل شيء على ما يرام..
أعرف ذلك.. بالتأكيد سيقطف
الكلب ليها بلتسى، وسأعطيه
للوحش..

ولكنه أخطأ: لأنه عندما
رأته «جميلة»، والتي كانت ترقب

هودتسه، حتى اندفعت نعليه بكل الشوق.. وصاحت أختها الكبرى:

- هل أحضرت عقد الزفاف ؟

وقالت الثانية :

- واشتريت فلادتي ؟

أما جميلة، فقد
شكرته في حب على
السوردة الجميلة،
وقادته إلى الداخل..
وفكر الأب كيف
سيدفع أحب بناته
إلى قلبه إلى
السوحش، ولكن
لا مفر.

وعندما حكي
لابنته جميلة، عن
قصته مع الوحش
اكتفت بقولها:

- لا يمكن أن

يكون



وحشا رهيبا، سأذهب معك إليه، وكلني سعادة
لأنه كان كريما معك.

- ٦ -

عندما وصلت جميلة، وأبها إلى القصر الكبير،
خرج الوحش ليقابلها، وللحظة أحست برغبة في



- ٧ -

وفي يوم من
الأيام أهداه
السوحش مرة،

الهرب.. ولكن ممان تحدث
السوحش، وسمعت جميلة، صوته
الرقبي، استدارت لأبها وطلبت
منه أن يعود لأختها، ويخبرها أن
كل شيء على ما يرام.

لدى جميلة، الآن كل ما تتمناه
لنأة في عمرها.. وأحضر لها
الوحش جواهر جميلة وملابس من
حرير وستان.. ليس لديها ما تعمله
طول اليوم سوى أن تستمتع
بالنزهة في الحديقة والقراءة، لكنها
كانت تخاف جدا من شكل الوحش،
وتسعد لأنه دائما يبتعد عنها فهو
يشعر بخوفها منه.. وكانت هي
تسعد بأنه غير سعيد، ولذلك لم
تكن تستطيع أن تغني أو ترقص أو
تظهر السعادة.



حتى تحسنت حالته، وتوسل
إليها ألا تتركه ثانية. وكانت
جميلة، سعيدة حتى أنها نسيت
وعدها للوحش.

ومسرت أسبوع، ولمس
الجموع أمر الوحش، ولم يذكره
أحد.. يذكر أي شيء من
الوحش.

وفي يوم من الأيام امسكت
جميلة المرأة ونظرت
فيها وانزعجت لما رأت،
فأسرعت إلى أخنبيها وهي
تبكي، وقالت :

- لابد ان اذهب،

السوحش المسكين
يعيش، رايته في
المرآة، كان ملقيا
على الأرض والدموع
الغزيرة لتهمس من
عشيه..

قالت الأختان :

شعرت بحزن ووحدة،
كل ماعليك أن
تتقري في المرأة
ومستريحهم كأنهم هنا.

اعتادت جميلة، أن تجلس
في العديقة الجميلة، وتتنظر في
المرآة وتسمع برؤية حاللتها
الصغيرة.. ولكن في يوم ما،
ألقت بالمرآة وأسرعت إلى
الوحش وقالت له :

- أرجوك اتركني
أذهب، رأيت في
المرآة أن والسدى
مريض..

قال الوحش :

- حسنا، ولكن
يجب أن تمسود
بمجرد أن يتحسن،
فأنتسبا لا يمكنني
أن أعيش بدونك.

- ٨ -

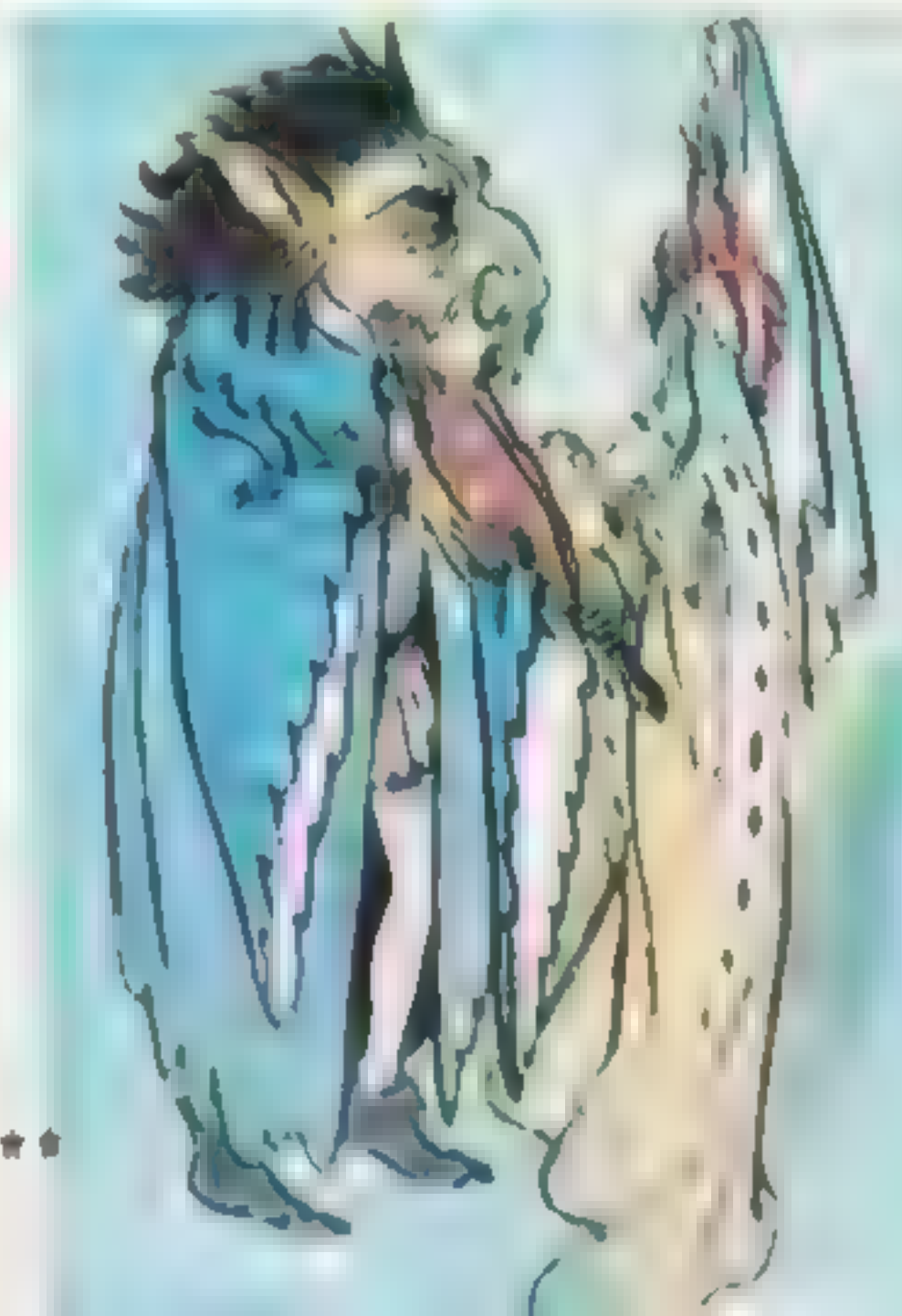
جئت جميلة، طول الطريق

إلى البيت، وما أن رآها أبوها،

سحربة، وقال لها :

لا أستطيع أن أذهب
تخرجين، ولكن ربما تسعين إذا
رأيت أختك ووالده.. كلما

- ٧ -
وفي يوم من
الأيام أهداه
السوحش مرآة





- ٩ -

- ومن بهالى

بوحش قبيح ؟

فقلت ، جميلة :

- أنا .. أنا

أهالى ، لقد كان كريما

جدا معى ، كما أنى

وعدته .

قالت الأخت الكبرى :

- بعض الوعود

مثل الفطيرة تصنع

كى تلتع .

فقلت ، جميلة :

- يجب أن أذهب

فى الحال .

وكان أبوها خارج البيت ،

فلم يستطع أن يمنعها .

وعندما عادت ، جميلة ، إلى

القصر الكبير ، وجدت الوحش

المسكين كما رآته فى المرأة ،

وكان ضيقا للغاية ويبكى

بالدموع وهزئت ، جميلة ، كثيرا

من أجله حتى أنها أخذته بين

ذراعيها وغطته بالدموع

الصادقة وقالت :

- لاتبك أبها

الوحش المسكين ..

لاتبك ، لن أتركك

مرة أخرى .

وقام الوحش وصاح صيحة

فرحة .. وعندما نظرت إليه

وجدت أنه قد تغير تماما ..

* الوجه البهيمى القبيح قد تغير *

* إلى آخر وسيم ، الوحش أصبح *

* أطول وغور محلى .. أنه شاب *

* قوى ، مثل أمير صغير ، ورفيع *

* بديه وابتسم ، وقال :

* - لقد حطمت

* التعويذة السحرية ..

* الساحرة الشريرة التى *

* حولتنى إلى وحش ، *

* قالت أن السحر لن

* يزول إلا إذا بكيت من *

* أجلى فتاة جميلة *

* بدموع صادقة .

* وتزوجت ، جميلة ، من *

* الأمير ، وجاءت اسرتها الصغيرة *

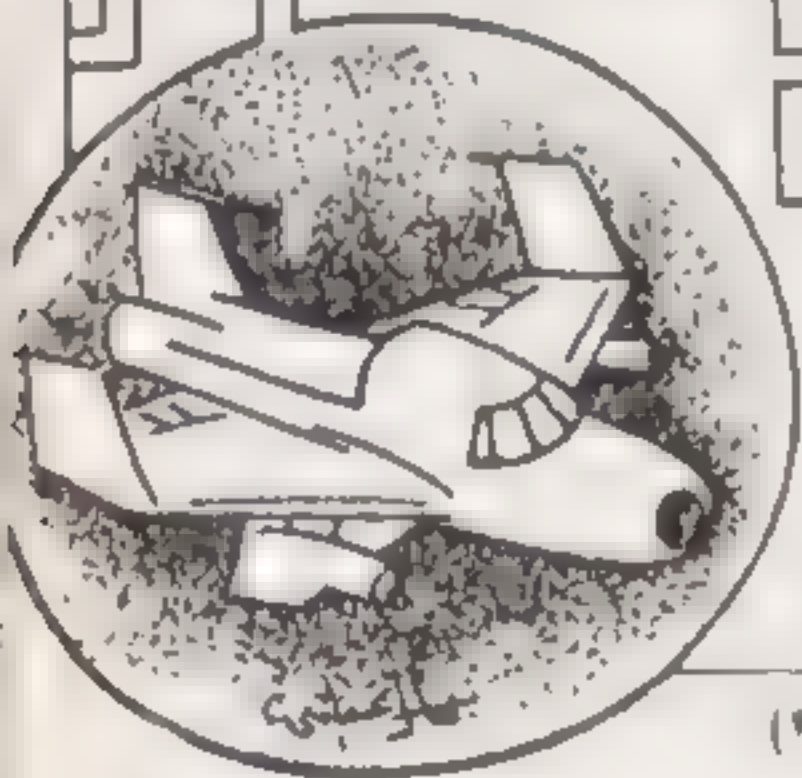
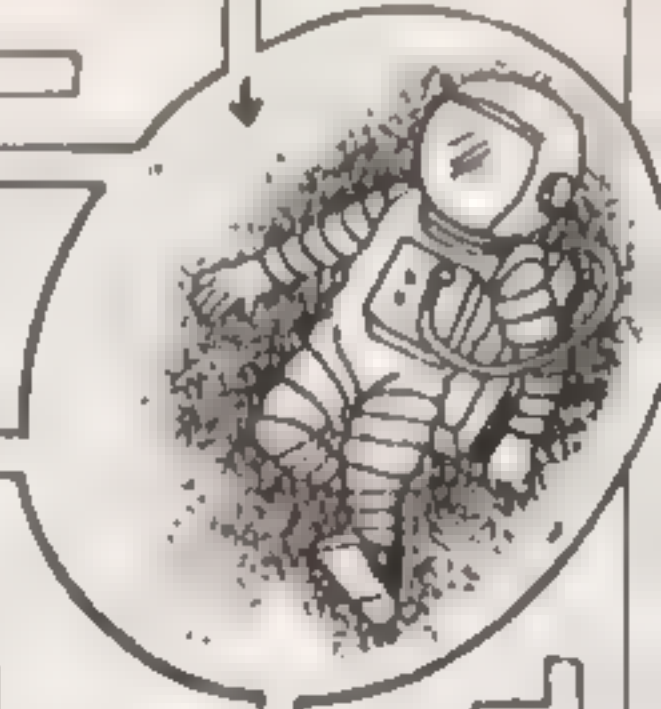
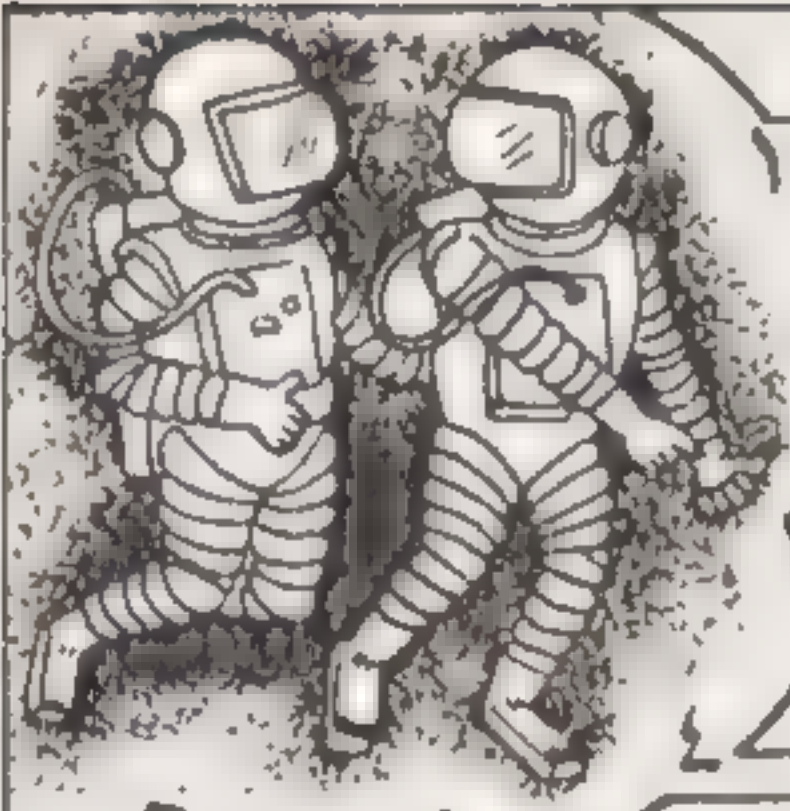
* لتعيش معها فى سعادة إلى *

* الأبد فى حديقة الورد الجميلة . *

* تمت *

رحلة فضائية

يريد رائدا الفضاء الوصول
إلى زميلتهما الثالث.. هل
تستطيع مساعدتهما.. أي
الطريق يسلكانه ١٩
ثم أي الطريق يسلكه
الثلاثة.. للوصول إلى المركبة
الفضائية ١٠



يَا اَللّٰهُمَّ خَلِّصْنَا

بما من لم كل الأعمار ، فحب الرحلات ..
والإنسان بدأ حياته على الأرض .. جنة ،
ورحلة .. صوما ومكثها .. ومن رحلته ، تقدم
وتأخر .. لذا ... من الذين أن يظل حب السفر ،
وحب المعرفة ، ولطافة ولاكتشاف .. وحب
الرحلات في أهدنا جميعا رئيسا أما عن
جدد تجد ..

بقلم الكاتب الصحفي : أنيس منصور

إيطاليا بالصعيدى

لا أعرف أين، ومتى، وكيف؟
التقيت بأول وجه إيطالي .. في
مصر أو خارجها.. وفي المنصورة
منذ كنت طفلاً . وأنا أسمع على
الأقل كلمة واحدة إيطالية يومياً ..
لقد كان في بيتنا أسرة إيطالية ..
وفي نهاية الشارع يقال إيطالي ..
وفي الطريق إلى المدرسة كنت
أقطع طريقى بين عدد من التلامذة
يتكلمون الإيطالية .

وفي سن مبكرة جدا اعتدت
على اللغة الإيطالية .. وعلى

غريبة 11 فالطومة ينساقط
منها المطر الساخن.. وحاولت أن
أبتعد عن مكان المطر المجهوب..
ولقد حاصرني المطر من اليمين
والشمال .. وعند ساقي ، وعند
رأسي ..

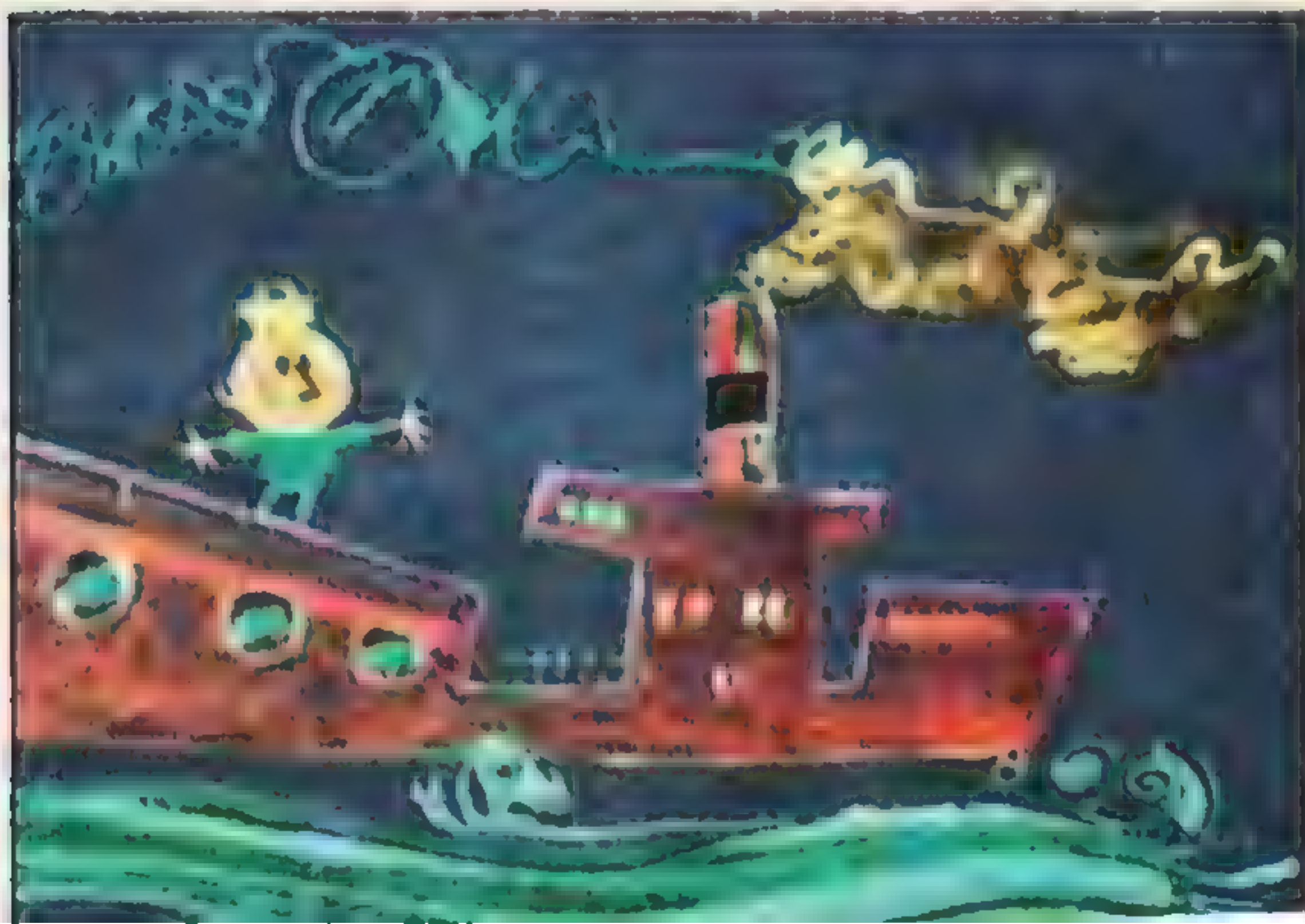
وقلزلت والحقيقة قد ارتطمت
 من .. وتشتعلت فيها .. ولم تكن
 هذه أمطاراً ساخنة .. وإنما كان
 أحد البحارة يلقي بالناء الساخن
 من ثقب في الخيمة ..

لهجتها، وعلى طريقة النطق بها..
ولا أعرف لماذا اكتسبت لهجة
إيطالية وصلها الإيطاليون بأنها
لهجة جنوبية .. لهجة نابولي،
وصقلية .. مع أنني لم أكن رأيت
لا نابولي، ولا صقلية .. وهي
لهجة أقرب ما تكون إلى اللغة
الصعيدية عندنا .

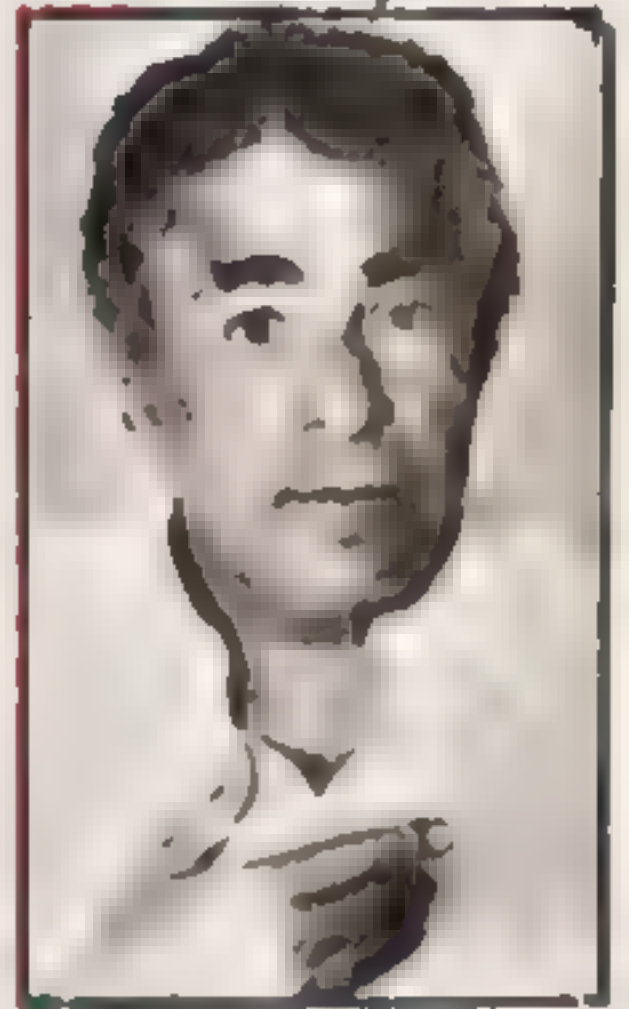
الصفير

يَقْبِزُ بِدِ الْكَبِيرِ

والفارق كبير في إيطاليا بين
أهل الشمال ، وأهل الجنوب ..



واليوم استكمل رحلتنا مع الكاتب
الصحفي أنيس منصور .



هذه الصورة ليست الا - كما قلت -
تأريخاً لطريقه سيرة
لأنه لم يكن له حياة ، حياة ، حياة ، حياة ،
أما رحلته ، فقد كانت
سيرة .

في الجنوب الرجل هو السيد ..
ومن العواقر الغريبة أن تجد
الصغير يقبل يد الكبير .. أو تجد
الجندي يقبل يد الضابط .. أو
الغروي يقبل يد العسدة ، كما
يحدث في الريف عندنا . وفي
أسبانيا ..

والشعر الغنائي والرقعة كلها
في الجنوب .. فأجمل الأصوات ،
وأحسن موالى الأهلان يعيشون
في الجنوب .. ففي نابولي توجد
أرق الأغاني الإيطالية .. وفي
مطبخة توجد أروع أغاني
الفلوكلور ، بل وأجمل أدياء
إيطاليا في الجنوب .. فإيطاليا
دولتان ، وشعبان .. أغنياء في
الشمال .. وفقراء في الجنوب ،
ولكنهم فقراء فراقاً ..



يحبون الضحك

الإيطاليون فيهم حيوية وشهايا
وظفوة أيضا .. وهم يضحكون ،
كانهم مغلغولون بالضحك بالثبابة
من كل شعوب الشمال في

أوروبا ، فهم ينظرون إلى كل
شيء ، ويحدثون شيئا يجعلهم
يضحكون .. أي شيء ، ومن
النادر ألا يجد الإيطالي نكتة ، أو
قلشة في أي شيء ينظر إليه ، أو
يفعله ، أو يتذكره ، أو يعلق عليه .



والغناء أيضا

ولا يوجد إيطالي واحد لا يغنى ..
ولا يرتفع صوته في أي وقت ..
وفي أي مكان بعبارة من عبارات
الأوبرات المعروفة .. فعمال البناء
يرددون عبارات موسيقية من
أوبرات عديدة .. وفي البيت
وأنت تالم تجد صوتا يجلجل في
الشارع .. إنه أحد المارة يغنى .

خبراء في الطعام

والإيطاليون خبراء في الأكل ..
فهم يأكلون كميات كبيرة ..
وعلى الرغم من الكميات الكبيرة
من المكرونة التي يلتهمها
الإيطالي ، فإن الأجساد الإيطالية
ممتلئة قليلا ، لأن الإيطاليين
يشربون كثيرا .

فجأة احتفال خاص

أذكر أنني أقمت في مدينة
«بالرمو» بجزيرة صقلية لبعض

الوقت وفي أحد الأيام ذهبت إلى
مطعم صغير يشرف على ميناء
«بالرمو» .. وخطر لي أن أرتدى
الملابس الوطنية .. البنطلون
الضييق .. والقميص المفتوح عند
الصدر .. والبرنيطة الكبيرة
المصنوعة من سعف النخيل ،
وعطفت سلسلة في عنقي ..

ودخلت أحد المطاعم ، ونهض
صاحب المطعم ، وقال :
«بون جورنو» (أي صباح الخير)
وردت عليه .. وقال لي
اتفضل .. وساعدني على نقل ما
معي ووضعه على كرسي آخر ..
وساعدني على وضع الورد في
إناء جميل .. ووضع الورد أمامي ..
وجاءت زوجته بمفرش رائع ،
ووضعتني على المنضدة ، ثم
أحضرت ابنته الكعك .. وجاءت
ابنته الصغيرة لتختار لي وردة
وتضعها حول أذني .

ومن المؤكد أنني كنت سعيدا ..

ولكن لا أعرف مناسبة لذلك كله ..
لقد كنت سعيدا والسلام ، والتف
الناس حولي .. وجاءوا
بمقاعدهم .. وكل واحد بطعامه
وشرابه .. وجعلنا نأكل ونضحك ..
ويتبادل الرجل وأولاده الرقص
والغناء .

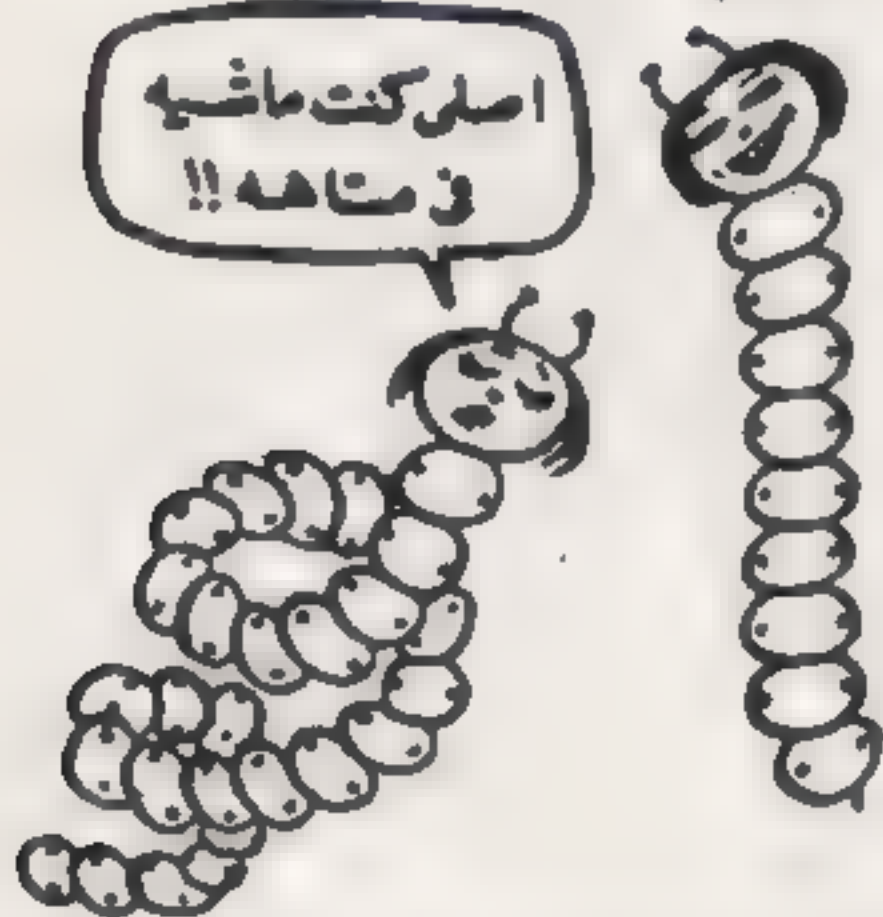
ولابد أن يسألني أحد ماذا
حدث بعد ذلك ؟

لم يحدث أي شيء .. لقد
كنت أول زائر لهذا المطعم في أحد
الأعياد المقدسة .. وقد تقاءل
الناس بزياراتي .. ففغروني بالرقعة
والكرم .. ولم أكن أعرف
المناسبة .. وإنما هي مجرد
الصدفة .. لقد تصادف أنني
قررت أن أكون إيطاليا في نفس
اليوم الذي تحتفل فيه الجزيرة بعيد
القديسين .. وما أكثر القديسين
في إيطاليا !

والى الأعداء القادم ..

شكك متغير لميه ١٩

اصلي كنت ماشيه
في متاهه !!



الجوع غايه في الدفع
ومحبب جدا انك برد ان !!

انا اكون دفتياا بمصيح
لو معايا جهنيه مصيح



اذنت انا
مته حمار

أنا أفكر.. إذن أنا..



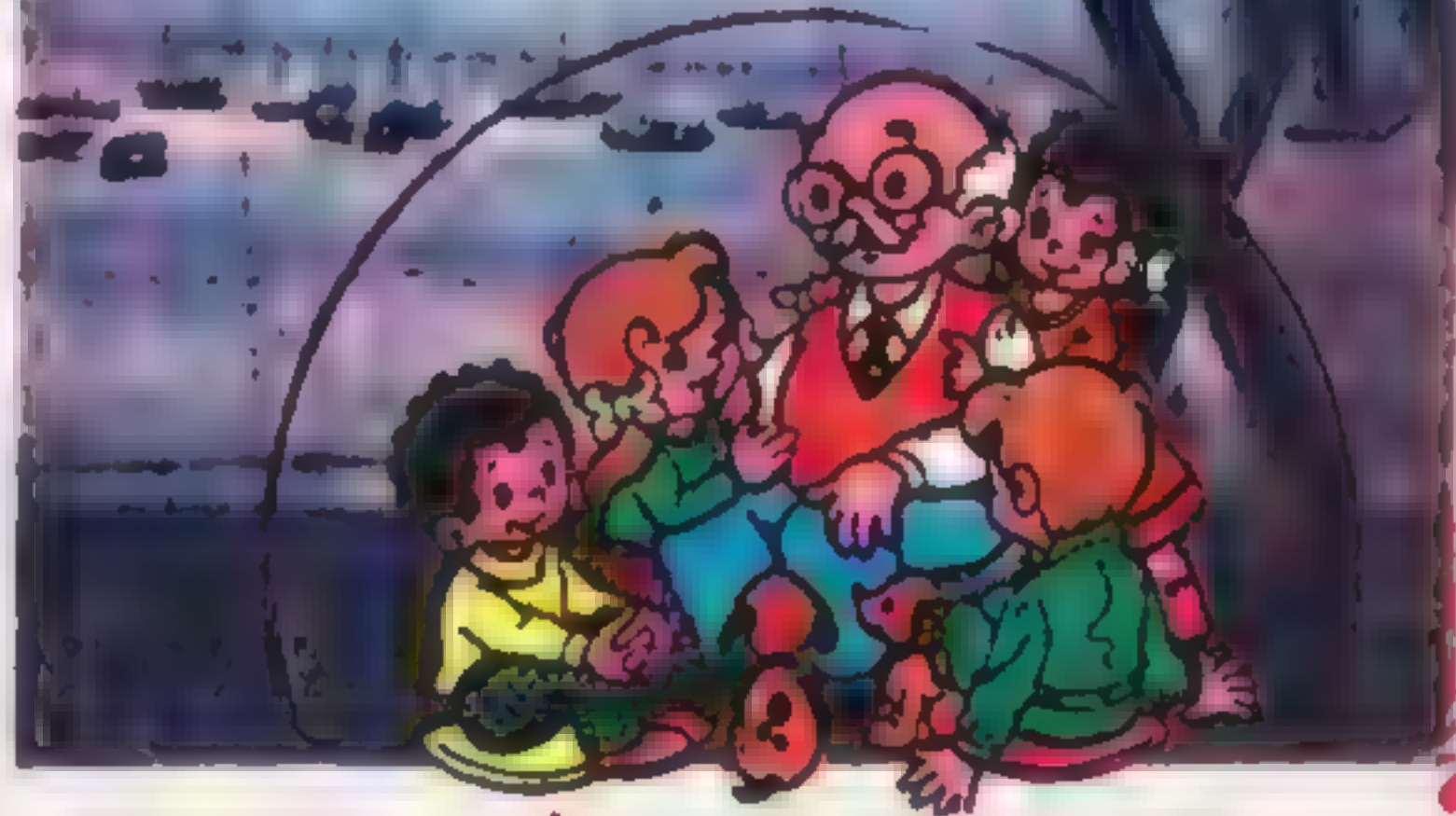
أما أنا حلمت اصابيح حته حلم !!

حلمت أني ساييم ويحلم أني يحلم

خير اللهم
اجعله خير



أحباب الله



قابيل.. وهابيل

بسم الله الرحمن الرحيم، قامر أسامة توفيق - ١٢ سنة
- العريش، : هل كان قابيل، وشبه شقيقه هابيل، ؟
كان قابيل، أقسى من شقيقه هابيل، الطبيب، الذي
بدرك معنى الرحمة، ويعرف الله، بحبه .. ويخالفه ..

الصياد .. والطريسة

ذات يوم، جرى هابيل، من
لوى التل، ونزل إلى السطح
وهو يضحك بهزاء طفل في
الثامنة من عمره، ووجهه
يتألق بانتسامة حلوة ..

اندفع وراءه قابيل، محاولاً
أن يلحق بأخيه. وهو يمسك في

يده بفرع شجرة . ويلعبان
معا كالعادة.. وخلال اللعب،
يختار قابيل، لنفسه دور
الصياد، ويختار لشقيقه هابيل،
دور الطريسة التي تقع في قبضة
الصياد، وينهال عليها ضرباً ..

كان هابيل، رقيقاً كزنايق
الحقل ..

وكان قابيل، قاسياً كشوك
الجهل ..

ويكسو قابيل، على أخيه
هابيل، ويمسك لفرع الشجرة
بيديه معاً، ويضربه ...

في البداية، يضحك
هابيل، فهما يلعبان ..
الضحكة في البداية صافية،
وترن بين التلال والأشجار،
ولكن الضربات تتوالى، ويتألم
هابيل، ويختفى رنين
الضحكة الصافية، إلى صرخة
ألم ..

يهرع آدم، عليه السلام
إلى ولديه، فيجد هابيل،
جريحاً، ويرى قابيل، مستمراً
في ضربه، ويصيح آدم صيحة
هاضبة .. يصرخ قائلاً :

- قابيل .. ماذا فعلت
بأخيك هابيل، ؟

يسئلب آدم، المستدئ
قابيل، .. ويمسح جراح،
أبنه الطبيب هابيل، ..

الكسوخ

وفي العشرين من عمره،
وبعد أن تسلطت بدا هابيل،
في بناء كوخ صغير، فوجي
بأخيه يرفع يده، وبقرة ضربه
على وجهه قائلاً :

- هذا كوخى أنا .. وإن
تبنت في الكوخ بعد الغروب
القادم فلشمس .. وتتجمع
الدموع في عيني هابيل،
ويقول لأخيه بكل رقة ووداعة :
- اننى أحبك يا قابيل ..
لماذا ...

ولم يرد قابيل، .. ابتعد

عن المكان ولم يسمع كلمة واحدة ..

وحين جاء الغروب القادم
لشمس، فوجئ هابيل بأخيه
قابيل، يقتحم عليه كوخه،
ولمضت أصابعه على حجر
مذيب، وثق جبهة هابيل،
وتفجر منها الدم، ثم ألقاه
خارج الكوخ ..

نام هابيل، خارج الكوخ،
وفوجئ آدم بابه، والدم قد
تجمد على جبينه، فصاح في
هزن عميق :

- قابيل .. ماذا فعلت
بأخيك هابيل، ؟

يا قاهر .. أظنني أجهت
على سؤالك إجابة وألمة .

جبار البحر . ومملك الأمواج

هوت العنبر

العنبر، لا تصنع الصبر إلا
إذا مرضت، وأغرقت على
الهلاك ..

وايتلع هوت العنبر نهي
الله : « يونس بن متى، واستقر
ذو النون في جوف الحوت
المظلم، وظل يردد ويصيح :

« لا إله إلا أنت سبحانك أني
كنت من الظالمين،

يقول الحق : « فلولا أنه كان
من السبعين للث في بطنه إلى
يوم يبعثون،

على صفحات سمير نحى
قصة : النهي الكريم يونس بن
متى - ذو النون .

الطيمة .. وكل شلال يندفع
لأعلى، تشبع مياهه للخالق ..
يضرب الحوت الماء بذيله،
وضربه القوة تسمعها الآلاف
من أسماك البحار، فترتعد
بالرعب، حتى أسماك القرش
تندلع غارة ..

وكل الحسبوتان لا تحسب
الإنسان .. هداة قديم ..

كل شيء ينجذب إلى أسفل ..
الثمار، تقع على الأرض
بفضل قانون الجاذبية ..

الشلال ، تنحدر مياهه من
أعلى إلى أسفل .

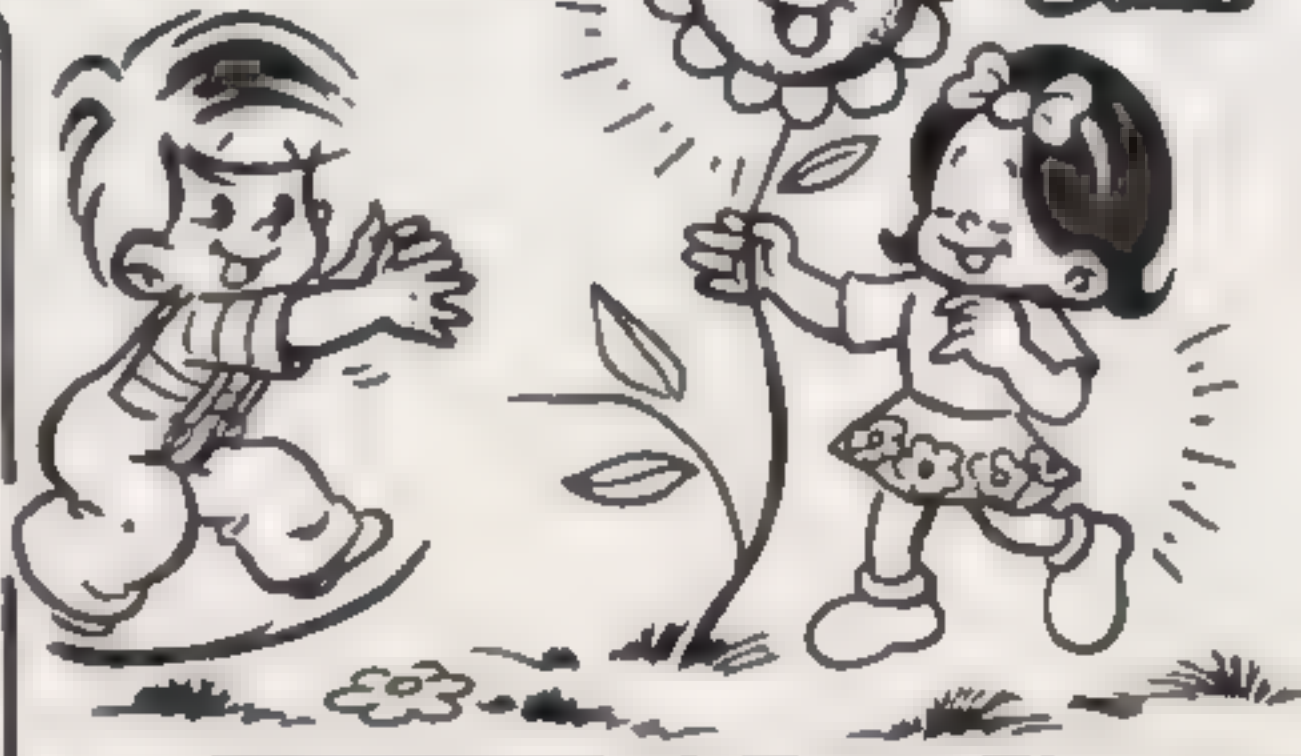
ولي البحر، يتنفس الحوت
المظيم لأعلى، ويصنع من
المياه نافورات، وفلالات
لأعلى .. وهذا استثناء للقانون



هل ترى الحياة وردية؟

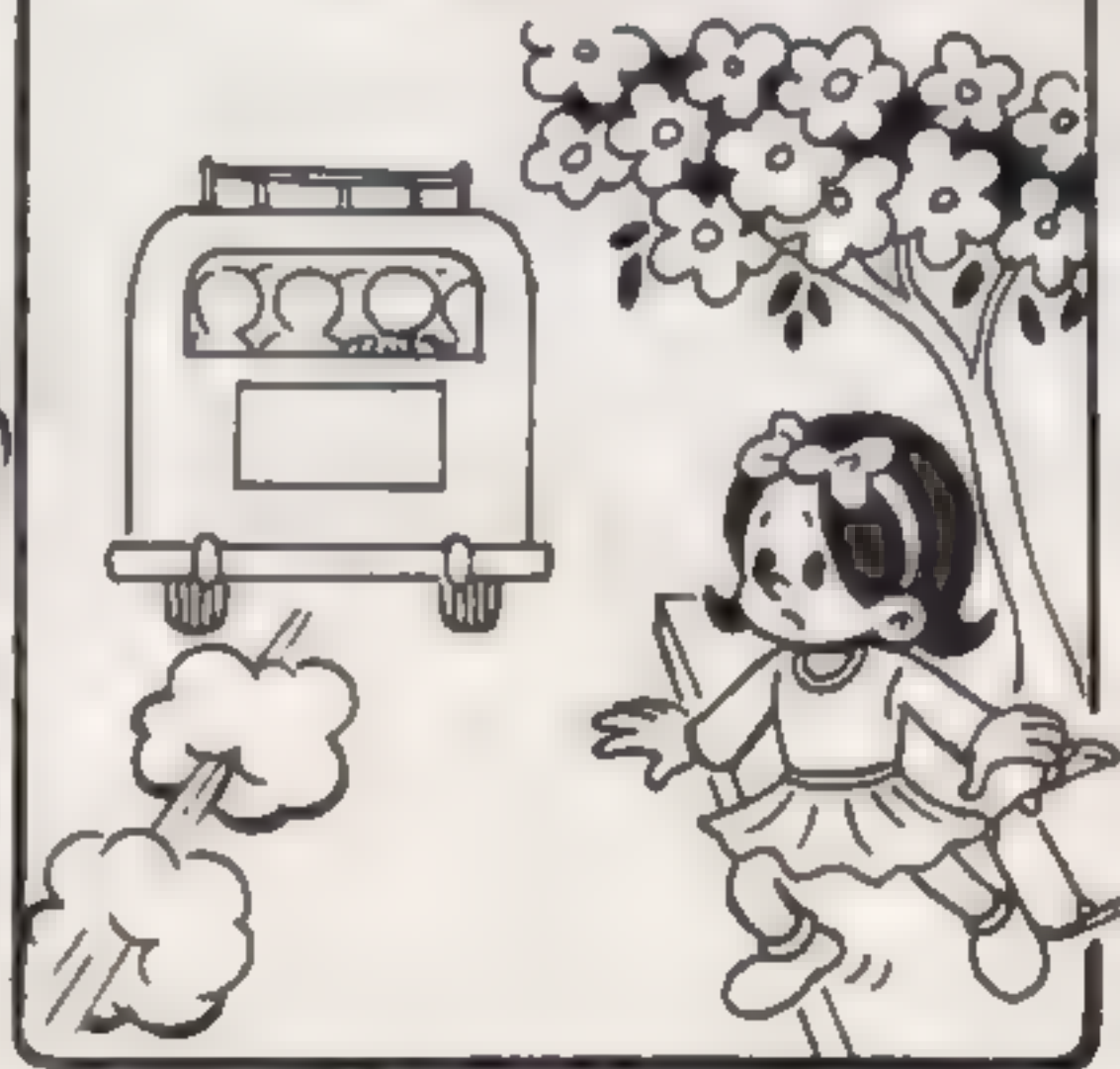
اعرف
نفسك

● بعض الناس يرون زجاجة مملوءة إلى نصفها ويقولون : إن نصفها مملوء.. هؤلاء هم المتفائلون، إنهم يرون الحياة وردية، ويأخذون دائماً كل شيء من جانبه الحسن، أما الآخرون فإنهم يرون أن "نصف الزجاجة فارغ" هؤلاء هم المتشائمون - إنهم يرون المآذير قبل أن يروا المميزات ولا يرون الحياة وردية ترى من أنت؟ - هل تراها وردية؟.. أجب عن الأسئلة، واختار إحدى الإجابات التي تلائمك.



١- بسرعة تحركت سيارة المدرسة، ولم تنظر
دينا "أمام باب البيت - لو أنت مكانها :

- أ، هل تجرى وراءها لتلتحق بها أمام مكان الانطلاق التالي؟
ب، تقرر أنك لن تخسر شيئاً إذا أسرعت قليلاً؟
ج، تقرر أنك بكل تأكيد لن تأخرت؟



٢- إذا اشتركت في سباق الدراجات
مع أصدقائك.. هل تقول :

أ- ستكون مسروراً من النتيجة
حتى إذا لم تكن الأول؟

ب- أنا لست بطلان، ولكنني
أجيد قيادة الدراجة؟

ج- صديقي أفضل مني،
فماذا التعب والمنافسة؟



٣- تشاهد إحدى
المباريات في التلفزيون
وفي نهاية الشوط
الأول كان فريقك
مهزوماً بهدفين
إنك تفكر :

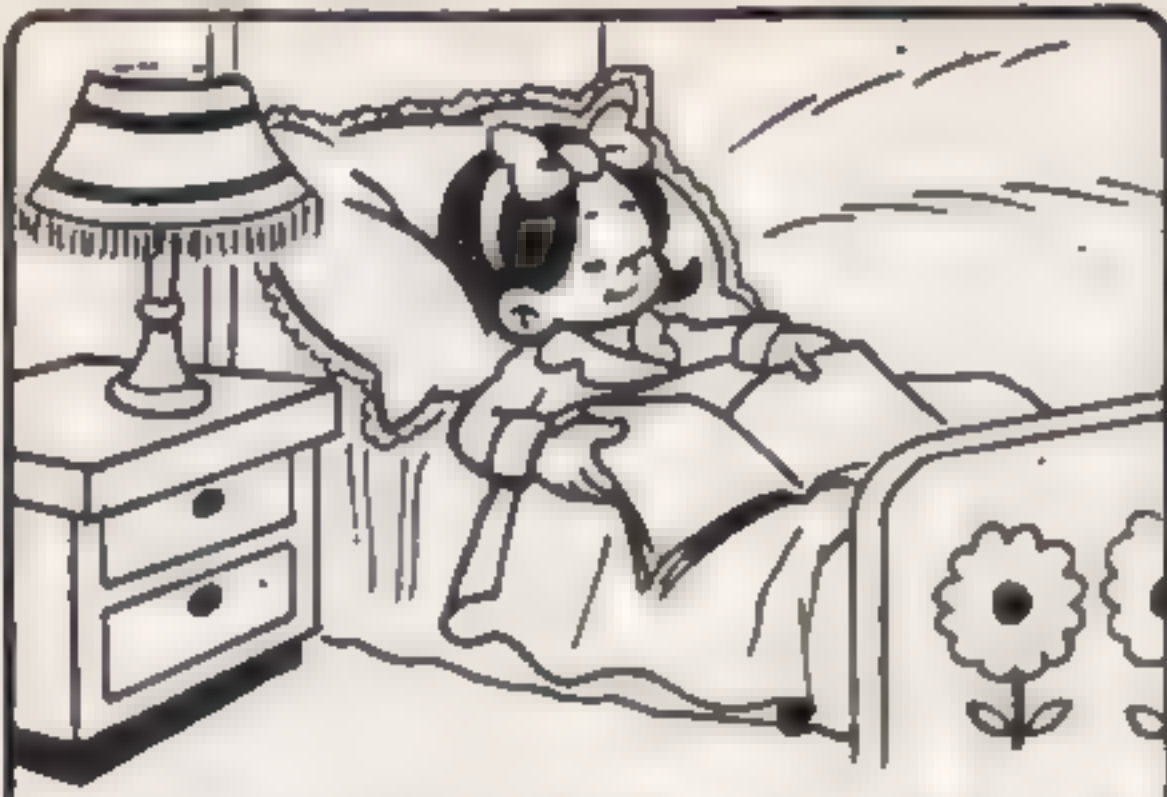
- أ- لنزال أمام فريقك فرصة للفوز؟
ب- فريقك يمكنه التعادل؟
ج- لا مفر من الهزيمة؟



٤- أحياناً جدو ويرود : أنا عندي حفل،
وأنت هل تقول :

- أ- حفل هائل - ب- غنائق الحظ - ج- لست مخططاً





٦ - إنك تقرأ كتابا يعجبك جدا ، وبقا
عدة صفحات على النهاية :

- أ - يسعدك هذا التقرأ غيره ؟
- ب - تنفس بارتياح لذلك وتنشئ منه ؟
- ج - تشعرك أن تجد غيره بنفس الدرجة
وهذا يجعلك تفقد عاداتك !

٥ - باقى على العيد عشرة أيام -
ماذا تقول ؟



- أ - لقابل - سقر الأيام بسرعة .
- ب - كانت عشرة أيام -
كثير جدا !!
- ج - أدركت - باقى عشرة
أيام !! - شئ
لا يحتمل !!

٧ - هل تعتقد حقاً أن الرقم ١٣



- أ - يجلب الحظ ؟
- ب - للأهمية له ؟
- ج - فأك سى ؟

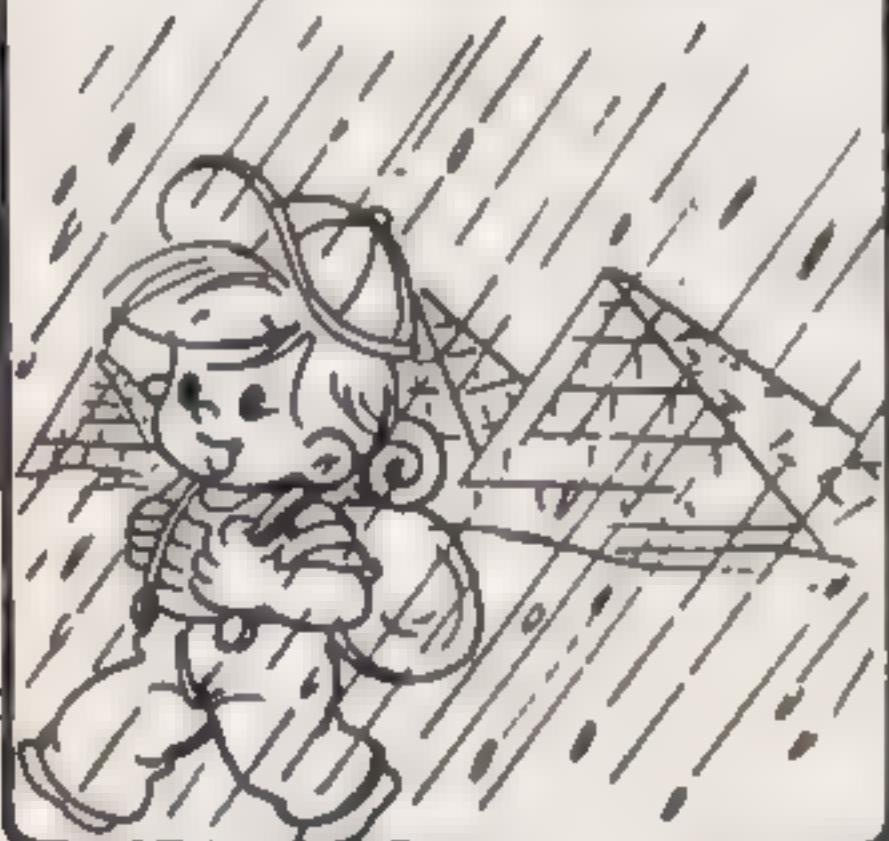


٩ - عامة يقولون هناك :

- أ - أنك صامع مزاج حسن ؟
- ب - أن مزاجك متقلب ؟
- ج - أنك دائم الشكوى ؟

٨ - قررت أن تذهب في يوم من
أيام الشتاء إلى الهرم مع أصدقائك
وفجأة نزل المطر :

- أ - تذهب إلى الهرم على أمل أن يتوقف المطر ؟
- ب - تذهب إلى السيخ ؟
- ج - تظل في المنزل فاضيا ؟



١٠ - ما رأيك في شخصية الإنسان المحظوظ ؟

- أ - لا يمكن الاعتماد في أن بعض الناس محظوظين ، والبعض غير محظوظ .
- ب - الإنسان المحظوظ دمه خفيف .
- ج - يا جنه لديه محظوظ وأنا غير محظوظ .

النتيجة
صقل



نظم النقادى رحلة نيلية القناطر ...
ولاحظت أن الأكاسيد دينا ، كانت في منتهى
الغروب وهي غائمة المركب ، وبشهامة
قربت منها أساعدها وأمسك بها
وبساطة قلت لها : لا تخافى .. أنا
هنا .. وبمظلة بصت لي من فوق
لتحت ، ووقفت في مكانها وثابت



يا سلام .. كان وجهه له بهير من الأمر شيئا .. اتفعل حيرته
أسبق لوتعب ، وأنا يمكنى الاعتقاد على نفسى .. ورغم أنها
استطاعت إثارة غضبى ، إنما لما سكنت وسكنت
وكلت لنفسى : حبيبك كبير .. ومن أول لحظة
لخصرت مواهب فرقة المخرجين بفواصل
من التمسك والرقص والغناء ، وشطه عزف
على القلوب .. والكل صلت له بإعجابنا واحنا
أكثر لأنه طول رقتنا .. إنما لاحظت
إن البنات قعدت لي ركن وبدأت
الهمسات .. ما المتعة في ذلك ..
لست أدري .. بالتأكيد كل واحدة



عارفة إن الوشوشة عيب كبير ، إنما فيما يبدو أن البنات تشعرون
بسمادة لما تظهر في صورة أكبر من السن الحقيقية ، وكأن الأسرار
الخاصة لا يمكن تأجيلها لأوقات مثالية مناسبة
أكثر .. وبسرعة طلعت الكاميرا وأخذت صورة .. والنيل
الخالد يشجع لا تتناط فيلما كامل .. المهر ، لما وصلنا
نطينا الحبل ، ولعبنا كرة ونطلة إلى نجليز ، وأمين
بالذات ولا مرة عرف ينط ، ونطط
القوم عليه ، وكانت حجته إنه : جمات
جمات .. وأمين بالذات ، لو عصا لير
معدته صور صورت ، ممكن يتكلم
بالدموع ويكسلنا ، وبما أقف قائد
الفرقة ومسئول عن راحتها ، فأبكت
المشرف على الرحلة وقلت له :
" أرجو لك تتولع على السندوتشات
على المجموعة ، لأن سيد الواقف
هناك لا يحتفل الصبح أكثر من كده



بأى حال من الأحوال .. " وأشارت له على أيمن ، فقال :
" لكن هو ، اسمه أيمن ، قلت : " أيمن سيد قشطه .."
وقرب أيمن ، وبص له المشرف
وبمنتقى العذبة قال : " لا بد
أكله رز بلبن فقط لا غير .. ولم
أكن أتوقع هذا الرد لأن لا أعرف
أن السيد قشطه يحب الرز واللبن
كنت أيمن يعرف ، وجري يمكنى ، إنما
أخذت ديل في أصناف ، واختليت
ولم أظهر إلا على الغداء ، وبعدما

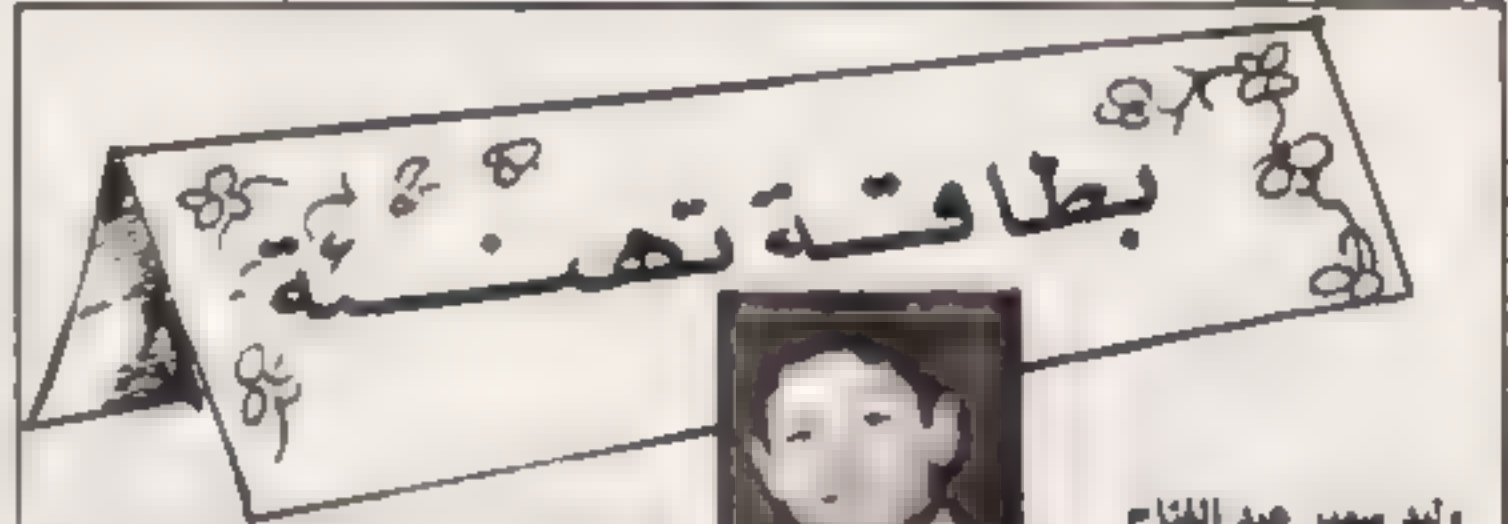


ما أحلى الصداقة



أحمد هدى عبد العزيز
بطاقة ٢٩٧٩
العنة - القاهرة

ما أحلى الصداقات البرية ،
خاصة تلك التى تقوم بين
الأطفال ، والحيوانات ، الثور ،
الأليفة .
الطفلة «جوليا» تعيش فى
مكان قريب من حديقة حيوانات



وليد سمير عبد الفتاح
بطاقة ٥٥٩٥
الفرم

المقاول البريطانى «هنرى كول» هو
صاحب فكرة «كارت المعايدة» ، قام
بتنفيذه ، وطبعه عام ١٨٤٣ ، ثم
تناقله البريطانيون ، وتبادلوه خلال
الاعياد والمناسبات ، ثم انتشر من
بريطانيا الى كل أنحاء الدنيا .

ذكاء

الكلمات ، وتغير وجهه ، ودخل
عليهما «على» فأعاد عليه «عمر»
ما سمع ، فصدق «على» على
قول الصحابى وقال :
الموت حق ، وهو بكره الموت ،
ويحب ماله ، وولده أما سمعت
قول الله تعالى : «إنما أموالكم
وأولادكم فتنة» ، وأما الصلاة
التي تغير وضوء ، فهي الصلاة
على النبي . «ك» ، وأما ما له فى
الأرض ، وليس لله فى السماء
فهما الزوجة والولد .



حسام إبراهيم قصاب
بطاقة ١١٤٤
أرض شريف - القاهرة

حينما دخل «عمر» على أحد
الصحابة وقال له : كيف أصبحت ؟
فقال الصحابى : أصبحت أكره
الحق ، وأحب الفتنة ، وأصلى
بغير وضوء ، ولست فى الأرض ما
ليس لله فى السماء .
فغضب «عمر» عند سماعه هذه



رياضة الضحك



والد أحمد
بطاقة ٥٥٩٦
السيدة زينب - القاهرة

يقول العالم الأمريكى «فراى»
«الضحك هو ممارسة رياضة
الجرى البطيء فى مكانك»
فأنت حينما تضحك تقوم المخ
بإنتاج كمية كبيرة من مادة
«البيثاندروفين» ، وهذه المادة
تعطى إحساسا بالراحة ، يشبه
إحساسك حينما تقوم بممارسة
رياضة الجرى البطيء «الهولة» .

الحصان لا يرى اللون الأحمر

ومعنى هذا أن الحصان
لا يرى الألوان الأخرى ،
وهكذا بقية الحيوانات والطيور الى
أن ثبت العلماء عكس هذا ..



أيمن الشربيني
بطاقة ١٣٥٥
المنصورة

هل تعرف يا صديقى أن الحصان
لا يرى اللون الأحمر ، ولكنه يرى
الأبيض والأسود .



عزيزي الانسان



وليد شعانة كامل
بطاقة ٤٠٩٣
شبرا - القاهرة

استخر من رسالتى كيف شئت
ومزق حروفها إن أردت
فلن أبأس لأنى تويت
أكتب الرسالة .. إليك
وسأبدأها بسؤال إجابته لديك
وسؤالى هو.. يا صانع الحضارة
كيف تنام قمر العين ؟
وبذاك ملوئتان بدماء البشر
وأذنك مصومتان بأصوات الشر
وضمورك مخزون فى الثابت
ونصيحتى
إصطح عن نفسك وعد الى ربك
فالدنيا وما فيها أضغاث
خيوط العنكبوت .

حل أشرف الشريف المقهى الهادى

لاحظ أشرف أن كل من يتحدث فى التليفون يضع ورقة مالية
كبيرة فى صندوق صغير بجوار التليفون ، ثم يسلم بعد انتهاء
المكالمة مع الرجل ذى النظارة الجالس بجوار التليفون فأدرك فوراً
الطريقة المبتكرة التى يبيع بها الرجل السموم البهيمية لزيائنه ..
فبتظاهرون أنهم يتحدثون فى التليفون ، ثم يضعون النقود ، ولحظة
مصافحته يتسلمون تذكرة السموم .

نتيجة أعرف نفسك هل الحياة وردية ؟

من ٢٠ - ٢٥ درجة أنت انسان
عاضى ، ولا تتأثر بالآوقات السعيدة أو غير
السعيدة .. وتعيش فى هدوء .
بين صفر - ١٠ درجات أنت
متشائم ، وتنتظر للأشياء بمنظار أسود

أعط نفسك ٢ درجات عن
الإجابة دأ ، ودرجتين عن الإجابة
ب ، ودرجة واحدة عن الإجابة ج .
من ٢٥ - ٣٠ درجة : أنت
متكامل ، وترى الحياة وردية دائماً ،
وأن لكل شيء حل .

جوليا ، والكائنات - وصداقة بريئة



«مارويل» فى مدينة هامشير الانجليزية ، ولأنها غالباً ما تتردد على
الحديقة ، فقد نشأت بينها ، وبين الكنترا الصغير صداقة لطيفة ..

عطارد يتحدث عن نفسه



مرقس يوسف
بطاقة ٤٤٠٠
أبو المطامير - البحيرة

اسمى عطارد ، قُدر علماء
كوكب الأرض قطرى بـ ٤٨١٠
كيلو متراً ، ومتوسط درجة حرارة
سطحي بـ ٤٠٧ درجات مئوية .
أنتى أقرب كواكب مجموعتنا
الشمسية الى الشمس ، فالمسافة
بينى ، وبينها لا تزيد على ٥٨
مليون كيلو متر .. أما سرعة
دوراني حول الشمس فتستغرق
حوالى ٨٨ يوماً .
ملحوظة : أعيش وحيداً فى
مجالى فلا قمر يدور فى فلكى ،
ولا توابع تؤنس وحدتى .

الاشتراكات

القيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا فى ج م ع شملع دالما
نقدًا أو بحواله بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولاراً . أوروبا
واسيا وأفريقيا ٥٠ دولاراً . أمريكا ٦٠ دولاراً . بقى دول العالم ٧٥
دولاراً . والقيمة تسدد مقدماً بدينك مصرفى لأمم مؤسسة دار الهلال
وبرضى عدم إرسال عدلات نظرية بالمزيد

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدئان)

صندوق بريد : ٦١ العنزة - القاهرة

الرقم البريدى ١١٥١١ - تلفرافيا - المصور - القاهرة ج م ع

تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس FAX 3625469

تلكس TETEX 92703 HILAL U N

أبيناء الله



أحمد بن عبد الحكيم
- بطاقة ١٨٦ -
بيت حمير -
الدقهلية

مراسل نسيمير المصطفى الناشئ



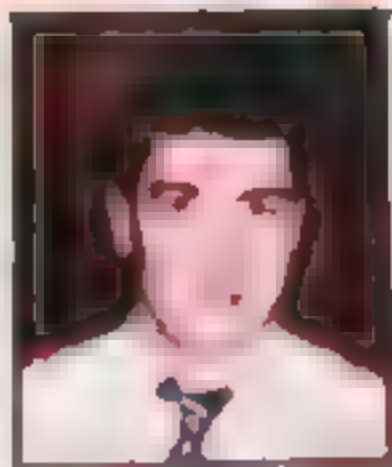
المؤمن والأيمان مع ضابط أمن



رابطة القلم الحر :

- محمد يسري -
بطاقة ٢١٢٥
- إبراهيم يسري
بطاقة ٢٢٢٢
- يولان العفود - الهيئة
- محمد عبدالمنعم
بطاقة ١٢٢٧
- خالد عبدالمنعم
بطاقة ١٢٢٨
- المهندسون - الهيئة

بسم الله الرحمن الرحيم



بجهاز كشف المفترقات ، إذا
بأحد النزلاء بصاب بالرهب ،
والإغماء بالرهق من عدم
حيالته لأي نوع من أنواع
المفترقات .

• هل تشعر بالرهبة أثناء لومته
الليلة ؟

- بالتأكد لا .. لأنى أكون
ساعيتها فى حماية الله عز
وجل ، مصداقاً لقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى
الحديث الشريف : « عمنان
لا تمسهما النار ، عمن يكت من
خشية الله ، وعمن يات تحرس
فى سبيل الله » .

أثناء مرورنا أمام أحد
البنادق الكبيرة بشارع جامعة
الدول العربية ، لفت نظرنا أحد
ضباط الأمن بهذا الطلاق ،
بوقفته الشامخة ، وملامحه
المصرية الأصيلة .. التفتنا
حوله وسألناه :

• الاسم : محمود
عبدالعليم .

• السن : ٢٦ عاماً

• المهنة : ضابط أمن .

• ما رأيك فى موجات العلف ؟

- موجات تجدتها فى دول

العالم الآن ، وهى مصرية

ومحزنة وبصوتها يموت

الأبرياء .

• إحد لنا عن موقف طريف لك

أثناء العمل ؟

- كنا نمر على الفسوف

وختمامسة



أحمد بن عبد الحكيم
- بطاقة ١٧٥٨ -
بيت حمير -
الدقهلية

الفتح الدكتور فاروق التلاوى
، محافظ الطيوس ، المعرض الثنى
الذى تقامه سنوياً المدرسة
الثانوية للبنات بالطيوس ،
وتعرض فيه أعمال طالبات
المدرسة من اللوحات الفنية ،
ومجلات الحائط ، ووسائل
الإيضاح ، والمسحولات الفنية ،
وأعمال التطريز والحياكة .

كان على رأس مستطيلي
السيد المحافظ وضيفه من كبار
السيادات المحافظة ، ولقاءات
التعليم الاستاذة زينب الحمري ،
- مديرة المدرسة - ، ورأيتهم



مصدق من رضى على الرباية والمنزلة

من أهم الأحداث الثقافية ،
والفنية التي أقيمت خلال النصف
الأول من عام ١٩٩٢ ، بصعيد مصر ،
المهرجانات الدولية الثنائي للآلات
الشعبية الذي أقيم في أسبوط والشرقية
فيه قانون من إحدى عشر محافظة
مصرية هي :

المنصورة ، كطر الشيخ ، بورسعيد ،
الجيزة ، اليوم ، بنى سويف ، المنيا ،
سوهاج ، قنا ، الأقصر ، أسوان .

بالإضافة إلى التزام بعض الدول العربية والغربية مثل :

ليبيا ، الأردن ، الكويت ، قطر ،
تونس ، الجزائر ، الهند ، أسبانيا ،
وقد شرف حفل الافتتاح بمناقبنا
سوهاج ، والوادي الجديد ، والعديد
من القيادات التنفيذية ، والشعبية
بمختلفات مصر ، وكان في
استقبالهم كل من اللواء حسن الألفي
، محافظ أسسوط سابقا ، ووزير
الداخلية الحالي ، والسيد حسين
مهران رئيس هيئة قصور الثقافة .



مichael G. ...
...
... ٢٠٠٨ ...



سائیکل مرد
عبدالصمیم
بطاقة ۲۵۱۹
قرعة لبرال -
اسمیت



ك



ولم يكن هذا هو الحفل الذي
 حضره محافظ الفيوم بمناسبة
 انتهاء العام الدراسي ، فقد
 أقامت معظم مدارس الفيوم
 احتفالات مشابهة - مثل
 مدرسة عائشة حمدين الثانوية
 للبنات ، ومدرسة التجارة
 الثانوية للبنات ، ومدرسة
 المحمدية الإعدادية للبنات .

في جولة بهم بالمدرسة التي
شملت - بخلاف المعرض -
قاعة المكتبة ، وقاعات
الكمبيوتر .

في نهاية الجولة .. أستمتع
الجمهور بفكرات الحاصل الفني
الذي احتوى على أفكار متنوعة
من الفناء الفردي ، والجماعي ،
والقاء الشعر .

نرجو لكل بيانات الإستمارة على ورقة وتكتب
بياناتك كاملة ، وإرسالها مع ٢ صور الحصول
على بطاقة مراسل معمر المصطفى الثاني .



الهيئات العلمية :

۱۳۳۳

100

—

برای

انتبه

— — — — —

— — — — —

— — — — —

→ ← → ← → ← → ← →

[Home](#)
[About Us](#)
[Services](#)
[Contact Us](#)

—

باقة ورد.. لهؤلاء الأصدقاء محبي الورد

يا كل الأصدقاء ...

٨ وردات في باقة صغيرة لم يعرف اسمائها إلا عدد محدود جدا ،
جدا من قراننا الأعتزاء ..

سمير مامي عزيز (القلوبية) ، ايمان
ابراهيم الدسوقي (المنوفية) .
فاز بجائزة كتاب :
سوزان التونسي فهمي ، ميشيل
بطرس غالي (القاهرة) ، رحاب
بدوي السيد (الشرقية) .

ومكذا اكتشفنا أن معرفة
الأصحاب بأنواع وأسماء الورد
محدودة جدا .. بالرغم من أن
الورود الثماتية ، نجدها في بلادنا
بوفرة .. كما يصلنا عشرات
البطاقات منكم تزينها هذه
الورود .

جاء دورنا

من هنا يأتي دورنا في نشر
باقة جديدة من الورد بأسمائها ،
حتى نعرف الورد بأسمائها مثل
كل انسان عصري يعيش في هذا
الزمان .. واليوم نهدى الفائزين
جوائزهم .

فاز بجائزة «تي شيرت»
الأصدقاء :

محمد أحمد محمود ، محمد نبيل
عبد العزيز (القاهرة) ، مصطفى
جمعة هلاوة ، شريف محمود أبو
المعاطي (كفر الشيخ) .

فاز بالمجلد الأصدقاء :

مروة محمود الشاذلي (الجيزة) .

الاجابة الصحيحة :

- | | |
|-------------|-----------------|
| ١ - جلايوس | ٢ - ورد بلدي |
| ٣ - تيرابوب | ٤ - قرنفل |
| ٥ - زينا | ٦ - عصفور الجنة |
| ٧ - بانسيه | ٨ - عباد الشمس |



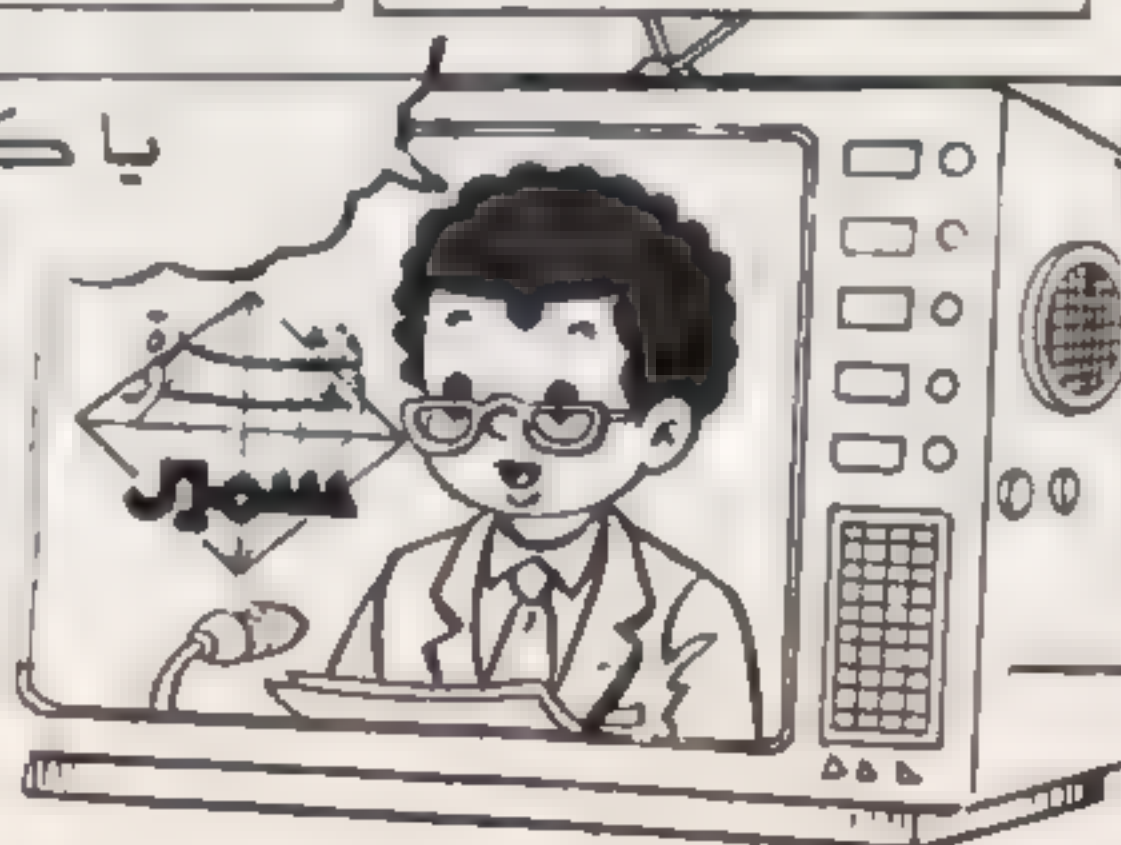
محمد محروس حامد
٩٢٪ الابتدائية

اسماء محمد مامون
٩٥٪ الابتدائية

كرم محمد صفر

ماريون مامي شكري
٨٥٪

يا كل الأصدقاء ..
اليكم هذا البناء
الهام
جدا ...



رفاعة العظيم

في تاريخ الوجدان المصري ،
يعيش رفاعة الطهطاوي .. جاء الى
الحياة في إحدى المدن الصغيرة في
صعيد مصر ، عام ١٨٠١ ، وهو نفس
العام الذي خرجت فيه فتول الحملة
الفرنسية من مصر ..

إلى الأزهر

حفظ القرآن الكريم ، ثم شد
رحاله الى القاهرة ، وفي الأزهر
التقى بالشيخ «حسن العطار» الذي
أيقظ ذهنه الى اكتساب المعارف
العصرية ، وكان الشيخ «الطهطاوي»
محباً لها ، والقراءة ، فقرأ في
الفلك والجغرافيا ، وألف كتاباً في
الطب ..



● صاحب كثير من
الاناشيد الوطنية التي
تتغنى بمصر ..
● كان العرب أيام
زمان يستعملون كلمة
الوطن بمعنى البيت ..
وهو أول من استعمل
كلمة «الوطن» بمعنى
مصر .. والوطنية
بمعنى الاخلاص
لمصر.

في باريس

وفي باريس التقى الشيخ
«رفاعة الطهطاوي» بكثير من
المساجات ، وحدثنا عنها في
كتابه حديثاً شيقاً ..
حدثنا عن المسارح التي
زارها ، والقبلة السماوية التي
أطلق عليها «أورا نوراما» ،
وشهد حفلات الرقص والغناء ،
وقال عنه :

- يتعلم بالرقص في
فرنسا كل الناس وكأنه
نوع من العوافة ..
وحدثنا عن حدائق
باريس ، وشوارع
الشانزليزيه ، والمتاحف ،
ودور الكتب ، وعن
جمال المنازل المزينة
بأرق ألوان الفن والأدق
شجرة مثمرة

عاش الشيخ الصعيدي في
باريس مفتوح العينين ، متفتح
القلب ، وحمله طموحه الى قلب
ثقافتها وعلمها وفكرها .. درس
العلوم والفنون ، واكتسب الثقافة
والمعرفة ، وبعد ست سنوات
تنتهى سياحته في باريس ، ليعود
الى مصر ، لينشئ مدرسة
الألسن للترجمة ، فهو الأب
المكبري لكل اتجاه تقدمي
واصلاحى عرفته مصر .. ودع
الحياة عام ١٨٧٢ بعد رحلة طويلة
كانت كالشجرة المثمرة ، أصلها
ثابت وفروعها تمتد على سماء
الوطن العظيم .

جلس الى أحد أعمدة الأزهر ، يتعلم ،
وبعد خمس سنين باعته خلالها أمه حليها ،
تضمن له خبز الأزهر وعدسه وقوله ، وهو
الطعام الذي حدثنا عنه د . طه حسين في كتابه
الأيام بعد قرن من الزمان ، ووصف هذه
الوجبات في عبارة موجزة ، قال :
وبل للأزهريين من
خبز الأزهر .

الإبحار إلى باريس

وكان عمر «رفاعة الطهطاوي» خمسة
وعشرين عاماً ، عندما فكر «محمد علي» في
فكرة ثورية ، وقدر ارسال بعض الشباب ليتلقوا
العلم في باريس ، وأراد أن يختار للبعثة إماماً
فطلب من الشيخ «حسن العطار» أن يرشح له
أحد علماء الأزهر ، فاختار تلميذه «رفاعة» ،
وأوصاه أن يسجل ما يراه في هذه الرحلة في
كتاب ..

أبحر الشيخ رفاعة الى باريس في سفينة
حربية من الاسكندرية ، وقل في حالة ذهشة
متواصلة لمدة ٦ سنوات ، سجل خلالها يوميات
رحلته في كتابه العظيم : تخلص الإبريز ، في
تخلص باريز .



لأسبوع القادم موعدكم مع:

سابقة:
بحن وكوكبنا
الجميد

والجوائز في شيرت



1) القدس ...

والمقدسات الإسلامية والمسيحية

الحقيقة التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار ، أن المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس ، مهمة للعالم العربي .. هذه الحقيقة المهمة ، هي الأساس للتوصل إلى سلام حقيقي وعادل وشامل بالشرق الأوسط ..

المسجد الأقصى ، هذا الحرم الشريف تحفة عمرانية يقع بالقرب من مسجد دقة الصخرة ، ذلك المسجد الذي بناه الخليفة الأموي ، عبد الملك بن مروان ، عام ٦٨٨ ميلادية ..

وقد اقتصرت الصخرة بمسراج النبي صلى الله عليه وسلم ، ولها أثر قدم النبي ليلة أسرى به ، ووقف عليها رابطاً حصانه البراق ، .. بالقرب منها .. الصخرة أيضا ، يدعى أن الخليل إبراهيم عليه السلام ، أراد أن يضحي بابنه عليها ..

دقة الصخرة

دقة الصخرة أجمل وأروع مسجد في العالم بتفاصيله الزخرفية الجميلة بما فيها من فسيفساء في الداخل والخارج ، ويعتبر في المقدمة من مآلى الحضار الإنسانية ، هندسة وفخامة ، وعمار جمعت بين الدقة والبراعة والجمال ..

المسجد الأقصى الذي يتسع لآلاف من المصلين ، وكنيسة القيامة ، هما أساس كيان مدينة القدس ..

عروبة القدس

أول من بنى القدس عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد ، أقوام جاءت من الجزيرة العربية ، يطلق عليها

اسم الكنعانيين .. وفي هذه المدينة ، التاريخ .. وينطق كل حجر بأنها مدينة عربية في عروبتها ..

كتاب الأمان

في عام ٦٣٧ ميلادية جاء الجيش العربي إلى المدينة ، وحاصرها ، عمرو بن العاص ، ثم ، أس حيدة بن الجراح ، حوالى



● كتبة القيامة ●

الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

صديقى .. صديقتى ..

كم كويونا جمعت ١٢

تذكر .. بعد أن تجمع ٢٥ كويونا ، بالإضافة إلى المعلومات التي كتبتها بنفسك عن الطبيعة الخلابة ، والكائنات التي تعيش في الأرض والبحر والجو .. تصبح

لديك موسوعة علمية عظيمة .. وتصبح فرصتك أكبر

في الفوز بجائزة تكافئة ، ورياضية قيمة .. وربما

تفوز بالكومبيوتر .. من يدري ؟!

اسعد الأوقات مع مساهماتنا ..

سمير



● شهد أبناء فلسطين إرهاب جنود إسرائيل في القدس ملا عام ١٩٤٨ وكان ذلك في شهر رمضان ●

أربعة أشهر وأخيرا دخلها الخليفة ، عمر بن الخطاب ، هذا الدخول المشهور فقد أعطى أهلها ، كتاب الأمان ، .. أنه ميثاق الصلح الذي عقد بين الخليفة ، عمر ، وطريقه القدس ، صفرونيوس ، ..

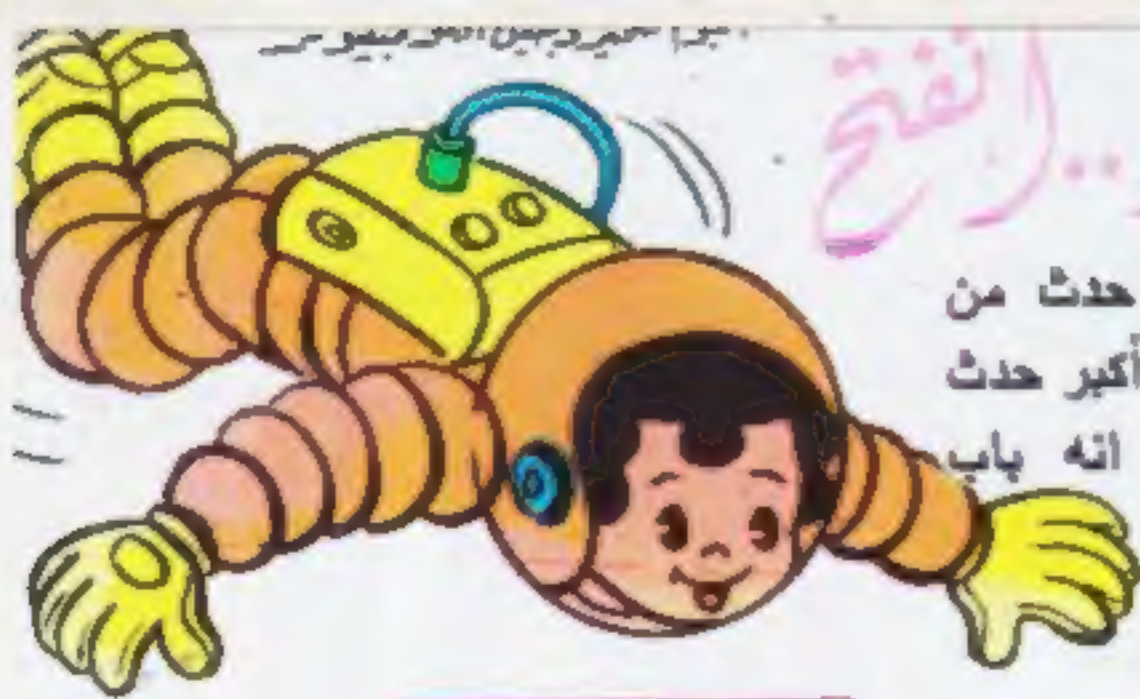
أعطاهم ، عمر ، رضى الله عنه أمانا لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم .. لا تسكن ، ولا تهدم ..

ومنذ ذلك التاريخ ، قل اللون الحضارى الذى تتصف به المدينة ، هو اللون العربى الأصيل ، رغم أن الصهاينة احتلوا نصفها الجديد عام ١٩٤٨ ، وفى عام ١٩٦٧ احتلوا المدينة بكاملها مع ما احتلوه من أراض .. وهذا موضوع آخر نحدثك عنه الأسبوع القادم .

كويونا طبيعة خلابة وكائنات



باب السماء.. انفتح



نزل الإنسان على القمر، حدث من أحداث الدنيا .. عظيم .. لعله أكبر حدث عرفه الانسان إلى الآن .. انه باب السماء انفتح ..

بعض الأحداث ، من شأنها تغيير مجرى الأحداث على هذه الأرض ومرار السنين والقرون، يكتشف الانسان أهميتها وخطورتها ..

حدث فريد جدا

ومن الأحداث الكبيرة ، التي سجلها التاريخ بين تلك السنين والأيام ، يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ .. يوم وضع أول إنسان قدميه على جرم سماوي ، سعيا لزيادة معلوماته ودراساته العلمية عن القوانين الكونية .. يفهمها كلهم العين التي ترى، واليد التي تلمس وتحس ..



ذيل من لهب

في ذلك اليوم التاريخي ، اهتز الصاروخ بما يحمله ، كأنه تملن من الانتظار .. أو من ثقل ما يحمل .. ثم دمدم .. وسمع الناس له قصفة كالرعد، ثم ينطلق إلى السماء ، وهو يجر وراءه ذيلا طويلا من لهب .



ويحتذر، العام العظيم المشرف على انطلاق الصاروخ ويقول : - لم يتأخر عن موعد انطلاقه غير ٧٢٤ مللي ثانية Milli Seconds ان مللي الثانية عبارة عن جزء من ألف من الثانية ..



هذه الدقة في قياس الزمن في رحلات الفضاء سببها أن الأرض تدور في فلكها ، وتدور حول نفسها ، والأوضاع النسبية بين الأرض والقمر تتغير كل ثانية ..

وتكشف القمر

انه أول وصلة للانسان بالسماء .. وهي ليست وصال فكر.. ولا وصال خيال .. لكنه وصال حرم معلوس .. الانسان الحي يقف بقدميه على سطح القمر .. ولو أن

للقمر قلبا لذي مر الفرحه فهذه أول مرة مذ الخليقة، يقف على سطح كائن حي .. له روح .. وه ما عرف قط ما لروح ..

حرف الحياة مثل كوكبنا فقد حرمه الله مقومات الحياة



ضبط مواعيد اللقاءات

الرحالة إلى الفضاء ، لابد أن يضع في حسابه تحديد موعد الاطلاق من الأرض ، وموعد لقاء القمر ، في المكان المحدد والمطلوب على سطحه .. لذا لابد

من ضبط مواعيد اللقاءات التي تجري في السماء بالثواني ، والا يضل رواد الفضاء يسبحون في الفضاء .. إلى ما لا نهاية .. أو إلى نهاية لا يعلمها إلا الله .. وحده

عقنسر
الألوان

لِبَانَة سَكْرِي

Super Magic



Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic
BUBBLE GUM

Super Magic
BUBBLE GUM

Super Magic
BUBBLE GUM

من هني ويل